

McGill University Library



3 103 394 164 0

فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه دکتر مهدی محقق

موجود در

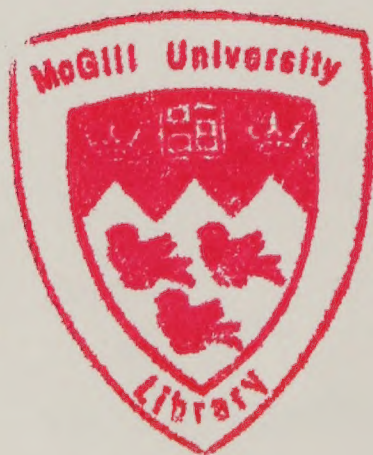
مؤسسه مطالعات اسلامی دانشگاه تهران

دانشگاه مک‌گیل

به اهتمام

دکتر موسیقی و بسجانی

تهران ۱۳۸۳



3539662
islm, ref



یادبود

سی و پنجمین سال تأسیس

مؤسسه مطالعات، اسنادی

دانشگاه تهران - دانشگاه مک گیل

۱۴ دیماه ۱۳۴۷ - ۴ ژانویه، ۱۹۶۹



دانشگاه مک‌گیل
مونترآل - کانادا



مرکز بین‌المللی گفتگوی تمدن‌ها



دانشگاه تهران
تهران - ایران

فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه دکتر مهدی محقق

موجود در

مؤسسه مطالعات اسلامی دانشگاه تهران

دانشگاه مک‌گیل

به اهتمام

دکتر بنیاق ه. سجانی

تهران ۱۳۸۳

سلسله دانش ایرانی

۵۹

مجموعه متون و مقالات تحقیقی و ترجمه

زیر نظر

دکتر مهدی محقق

انتشارات

مؤسسه مطالعات اسلامی دانشگاه تهران - دانشگاه مک گیل

(با همکاری مرکز بین المللی گفتگوی تمدن‌ها)

خیابان انقلاب، شماره ۱۰۷۶ تلفن ۶۷۰۷۲۱۳-۶۷۲۱۳۳۲

دورنگار ۸۰۰۲۳۶۹، صندوق پستی ۱۳۳-۱۴۵-۱۳، تهران

تعداد ۳۰۰۰ نسخه از چاپ اول

کتاب فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه دکتر مهدی محقق

موجود در مؤسسه مطالعات اسلامی دانشگاه تهران - دانشگاه مک گیل

به اهتمام دکتر توفیق ه. سبحانی

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

چاپ و ترجمه و اقتباس از این کتاب منوط به اجازه

مؤسسه مطالعات اسلامی است.

شابک ۹۶۴-۵۵۵۲-۳۱-۱

بها: ۲۵۰۰ تومان

تهران ۱۳۸۳

مؤسسه مطالعات اسلامی دانشگاه تهران - دانشگاه مک گیل. کتابخانه.

فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه دکتر مهدی محقق موجود در مؤسسه مطالعات

اسلامی دانشگاه تهران - دانشگاه مک گیل / به اهتمام دکتر توفیق ه. سبحانی. -

تهران: مؤسسه مطالعات اسلامی دانشگاه تهران - دانشگاه مک گیل، ۱۳۸۳.

۱۵۲ ص. - (سلسله دانش ایرانی؛ ۵۹)

ISBN : 964-5552-31-1

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیپا.

ص.ع. لاتینی شده

۱. مؤسسه مطالعات اسلامی دانشگاه تهران - دانشگاه مک گیل. کتابخانه -- فهرست‌ها.

۲. نسخه‌های خطی -- ایران -- فهرست‌ها. ۳. نسخه‌های خطی فارسی -- ایران -- فهرست‌ها.

۴. نسخه‌های خطی عربی -- ایران -- فهرست‌ها. الف. کتابخانه دکتر مهدی محقق.

ب. هاشم پور سبحانی، توفیق، ۱۳۱۷ -، گرد آورنده. ج. مؤسسه مطالعات اسلامی

دانشگاه تهران - دانشگاه مک گیل. د. عنوان

۰۱۵/۵۵

۹ف۶۶۰۱/م۸

۸۳-۱۶۰۶۹م

کتابخانه ملی ایران

پیشگفتار

راقم این سطور از اوان جوانی و عنفوان شباب به گردآوری منابع و مآخذ علمی در زمینه علوم و معارف اسلامی علاقه‌مند گردیده بود. سبب این علاقه‌مندی استاد بزرگوارم مرحوم شیخ محمد تقی ادیب نیشابوری - اعلی الله مقامه - بود که من به پاس محبت‌ها و فوایدی که از او برخوردار شدم در سال ۱۳۶۱ کتاب یادنامه ادیب نیشابوری را فراهم آوردم و به روان پاک او تقدیم داشتم. او در درس مطّول اشاره به کتاب‌های ادبی و تاریخی می‌کرد چنانکه من در همان سال‌های ۱۳۲۶ و ۱۳۲۷ که در مشهد بودم کتاب‌های معجم‌الادباء یا قوت حموی و مروج‌الذهب مسعودی و التفهیم بیرونی و المعجم فی معاییر اشعارالعجم شمس قیس رازی و شماری دیگر از کتاب‌های معرفتی شده در درس را اتباع نمودم. این روش تا دورانی که در دانشکده معقول و منقول و ادبیات آمدم و به دبیری دبیرستان‌ها منصوب گشتم ادامه داشت و من از مشتری‌های پروپاقرص کتابفروشی شمس و طهوری در کتاب‌های فارسی و جعفری و اسدی در کتاب‌های عربی بودم. در طی این پنجاه و اندساله کتاب‌های خریداری از ایران و کتاب‌هایی که در سفرهای مختلف از خارج تهیه کردم با احتساب نسخه‌های خطی و عکسی و میکرو فیلم هم اکنون بالغ بر پانزده هزار مجلد می‌شود که در برخی از موضوعات نظیر کلام و عقائد اسلامی و نیز طب و داروشناسی دوره اسلامی کم‌نظیر و یا بی‌نظیر است.

در میان کتاب‌های خریداری گاه‌گاه به نسخه‌های خطی برمی‌خوردم که آنها را نیز بر کتب چاپی می‌افزودم هرچند که از ته دل علاقه‌چندانی به گردآوری مخطوطات نداشتم ولی خواه ناخواه شماری از نسخه‌های خطی بر مجموعه کتابخانه‌ام افزوده گشت که همه آنها در کتابخانه مؤسسه مطالعات اسلامی دانشگاه تهران - دانشگاه مک‌گیل که خود آن را در سال ۱۳۴۷ تأسیس کردم و پایگاه فعالیت‌های تحقیقی و تدریسی خود قرار دادم نگهداری می‌شود. دوست دانشمند دکتر توفیق سبحانی که علاوه به کارهای تحقیقی و علمی خود در زمینه

عرفان و تصوّف اسلامی به ویژه درباره مولانا و شمس تبریز، به شناسایی و فهرست‌برداری از مجموعه‌های خطی اهتمام دارند و تاکنون چند فهرست از جمله: فهرست نسخه‌های خطی فارسی کتابخانه مغنيسا؛ فهرست نسخ خطی فارسی کتابخانه بروسه؛ فهرست نسخ خطی فارسی کتابخانه دانشگاه استانبول و فهرست نسخ خطی فارسی کتابخانه فورت ویلیام کالج کلکته با همت ایشان چاپ و منتشر گشته است، با لطفی که به حقیر دارند آمادگی خود را برای شناسایی و فهرست‌نویسی مجموعه خطی ما اظهار داشتند و این برای من بسیار مهم است که پس از این می‌توان کتاب‌های مطلوب را به آسانی یافت و در پژوهش‌های علمی از آنها مدد گرفت. خداوند عمر پربار استاد سبحانی را طولانی گرداند تا به وسیله ایشان مانند همیشه خیر و برکت به اهل علم سرازیر گردد. بعون الله تعالی و کرمه

مهدی محقق

مدیر مؤسسه مطالعات اسلامی

رئیس هیأت مدیره انجمن آثار و مفاخر فرهنگی

نسخه‌های خطی موجود در کتابخانه مؤسسه مطالعات اسلامی

دانشگاه تهران، ایران - دانشگاه مک‌گیل، کانادا

۱

مدارک الاحکام فی شرح شرایع الاسلام (جزء اول)

محمد بن علی بن حسین بن ابی الحسن حسنی

زبان: عربی

موضوع: فقه

محمد بن علی بن حسین... عاملی درگذشته ۱۰۰۹ هـ، شرایع محقق حلی را شرح کرده و آن را در ۹۹۸ هـ به پایان رسانید.

(ذریعه، ۲۰، ۲۳۹)

خط: نسخ، نام کاتب: محمد بن علی بن حسین بن ابی الحسن حسنی (مصنّف)، سال کتابت: ۹۸۹ هـ، قطع بیرونی: ۲۵×۱۸/۵، قطع درونی: ۱۹×۱۰/۵ سانتی متر، ۲۰۶ گک، ۲۷ س، جلد: تیماج قهوه‌یی نرم الحاقی، کاغذ: کاغذ نازک آهارزده، مقابله شده، بعضی کلمات به قرمز، گاه محشی، زیر پاره‌یی عبارات خط قرمز کشیده‌اند.

آغاز: بسم... الحمد لله المحمود لالائه المشكور... وبعد فان احق الفضائل بالتعظيم واجزلها بالاستحقاق...

انجام: اما الخروج قبل الفجر فقال في التذكرة انه جائز اجماعاً تم الجزء الاول من كتاب... واسأل الله تعالى بعد المغفرة اتمام هذا الكتاب وجعله خالصاً لوجهه الكريم بمنه وكرمه والحمد لله رب العالمين.

۲

سفینه بحار الانوار و مدینه الحکم و الآثار (جلد ۲)

حاج شیخ عباس قمی

موضوع: فهرست گونه بحار الانوار . زبان: عربی

از نسخه مورخ رجب ۱۳۴۴ مؤلف استنساخ شده است. از حرف صاد تا پایان «کاف» است. در پایان قطعه‌یی از خطبه علی (ع) که در منبر کوفه ایراد کرده جای دارد. ابتدای کلمات به خط جلی، پنج صفحه از حرف لام هم در پایان آمده است، کتاب ناقص رها شده است. شیخ عباس قمی در ۱۳۵۹ هـ. ق در نجف اشرف وفات کرده است.

(ریحانه، جلد ۴، ص ۴۸۷-۴۸۸)

خط: نستعلیق تحریری، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ۱۳۷۳ هـ، قطع بیرونی ۲۲/۸ × ۱۷/۸، قطع درونی: ۱۹/۵ × ۱۲/۵ سانتی متر، ۱۴۴ گ، ۲۸۸ صفحه، ۲۳ س، جلد: ندارد، جلد رویی الحاقی است، کاغذ: فرنگی.

آغاز: بسم... باب الصاد المهمله صبا مقالة الصبائیه فی السحر...

انجام: مایعلق بذلك فی المجمع الکیما الشیء معروف والکیماء الاکبر الزداغه تم حرف الکاف... سنه ۱۳۷۳.

۳

شرح شفا

مهدی بن ابی ذر النراقی

زبان: عربی

موضوع: منطق

فن سیزدهم از کتاب شفاست در الهیات که شامل ده مقاله است. زیر عبارات شفا خط قرمز کشیده‌اند. از روی نسخه مؤلف فی لیلۃ الاحد، الثانی من شهر محرم الحرام من شهر سنة ثلث و مأتین بعد الالف استنساخ شده است.

مهدی بن ابی ذر نراقی کاشانی در ۱۲۰۹ هـ. در گذشته است (ذریعه ۱۳۲، ۳۳۵).

خط: نسخ، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ۱۲۰۳ هـ، قطع بیرونی: ۲۲×۱۶/۵، قطع درونی: ۱۵/۲×۱۰ سانتی متر، ۱۹۳ گ، ۳۸۵ ص، ۲۰ س، جلد: مشکی چرمی فرسوده با ترنج و شمشه، کاغذ: نازک آهارزده.

آغاز: بسم... یامن یرجی الشفاء الآمن جوده ولا یطلب النّجاة الآمن فیض جوده... اما بعد

فیقول المفتقر الی ربّه الباقی مهدی بن ابی ذر التّراقی انّ افضل الفضائل النفسائیة...

انجام: صبّ علیه من الاوهام ما یلوح... الف الف سلام و تحیّة.

۴

زبدة البیان فی براهین احکام القرآن

مقدّس اردبیلی

زبان: عربی

موضوع: علوم قرآنی

مقدس احمد بن محمد اردبیلی از مفاخر علمای امامیه عهد صفویه است. وفاتش در ماه صفر ۹۹۳ هـ. در نجف اشرف واقع شد. قبر شریفش در ایوان طلای حضرت امیرالمؤمنین قرار دارد. (ریحانه، جلد ۵، ص ۳۶۶-۳۷۰)

این کتاب به چاپ سنگی رسیده است. (فهرست کتاب های چاپی عربی، بند ۶)

خط: نسخ، نام کاتب: عبدالرضا بن حسین بن علی سیاحی، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۱ هـ، قطع بیرونی: ۲۵/۲×۱۳/۵، قطع درونی: ۱۷/۸×۷ سانتی متر، ۲۹۸ گ، ۲۶ س، جلد: تیماج ضربی لولادار، کاغذ: زرد آهارزده، بالای بعضی عبارات خط قرمز کشیده اند، گاه محشّی.

آغاز: بسم... الحمد لله رب العالمین... بعد اعلم ان هنا فواید لا بد قبل الشروع فی المقصود من الاشارة اليها...

انجام: لا یبعد التعمیم لفهم العلة فیستخرج الباقی فتأمل تم الكتاب زبدة البیان... م...

۵

[جنگ - اخلاق]

[شیخ عباسعلی محقق خراسانی]

زبان: فارسی

موضوع: جنگ - اخلاقی

نام مؤلف را نظام‌الدین حسینی فراش ضریح مطهر رضوی در قریه ناوخ در ۱۹ شهرذی‌الحجه الحرام ۱۳۴۴ در ظهیریه کتاب افزوده است.

خط: نسخ، نستعلیق و تعلیق، نام کاتب: ظاهراً شیخ عباسعلی محقق خراسانی، سال کتابت: ندارد، چهاردهم هجری، قطع بیرونی: ۲۲/۵ × ۱۷/۵، قطع درونی: گوناگون، سانتی‌متر، ۳۰۵ گ، ۶۰۹ ص، سطور مختلف، جلد: تیماج قهوه‌یی، کاغذ: متفرقه، فهرس. آغاز: مسافرت انبیا سلسله جلیله انبیا و اولیاء غرض از سیر و مسافرت آنها غیر از اغراض مردم است...

انجام: بالاخره گفت آن یک نفر دیگر هم به این طرف بیاندازید که قرینه شود.

۶

ارشادالاذهان الی احکام‌الایمان

جمال‌الدین حسن بن سدیدالدین معروف به علامه حلی (م ۷۲۶ هـ)

زبان: عربی

موضوع: فقه

۷ برگ اول الحاقی است، پایان کتاب افتاده است، وصالی ناشیانه شده است، محشی است، پاره‌یی کلمات به قرمز.

(ذریعه ۱، ۵۱۰)

خط: نسخ مشکول، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۱ هـ، قطع بیرونی: ۲۶ × ۱۷، قطع درونی: ۱۶ × ۹/۵ سانتی‌متر، ۲۰۱ گ، ۱۶ س، جلد: تیماج مشکی الحاقی، کاغذ: زرد آهارزده.

آغاز: بسم... الحمدلله المتفرد بالقدم والدوام المنزه عن الاعراض والاجسام المتفضل

بسوابغ الانعام...

انجام: لتجدوا اسلامه فیضمن الذیة فی ماله ولورمی.

۷

شرح تجرید خواجه نصیرالدین طوسی، امور عامه

مؤلف نامعلوم

زبان: عربی

موضوع: کلام

تجرید العقاید خواجه دارای شش مقصد است، مقصد اول در امور عامه است. پاره‌یی عبارات در متن و حاشیه به قرمز، عنوان: المقصد الثانی در پایان کتاب آمده ولی مقصد ثانی در این مجلد نیست. پاره‌یی صفحات کوچک‌تر از قطع کتاب است و حاشیه‌نویسی ندارد.

خط: تعلیق تحریری نام کاتب: ندارد. سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۱ هـ، قطع بیرونی: ۱۳×۵/۲۴ قطع درونی: ۱۶/۸×۶/۲ سانتی‌متر، ۱۴۰ گ، ۲۰ س، جلد: تیماج مشکی ضربی ترنج‌دار و شمشه‌دار، کاغذ: زرد آهارزده، محشی، متن و حاشیه شده.

آغاز: بسم... اما بعد حمد واجب الوجود علی نعمائه والصلوة علی سیدانبیاء...
انجام: مع انه معدة ذاتیة لحصول البرودة تمت مبحث امور عامه بعونه الله الملك المئان المقصد الثانی.

۸

شرح ارشاد الاذهان الی احکام القرآن

علامه حلی

زبان: عربی

موضوع: فقه

از ورق اول افتادگی دارد. از کتب اسدالله انصاری بوده است. شرح ارشاد الاذهان محقق حلی (در گذشته ۷۲۶ هـ) است.

خط: نسخ، نام کاتب: عبدالرحیم الرضوی قمی برای اسدالله، سال کتابت: سنه ۱۸۳،

ظاهر ۱۱۸۳ هـ، قطع بیرونی: ۲۵×۱۳/۲ قطع درونی: ۱۵/۵×۶ سانتی متر، ۱۱۴ گ، ۲۲۷ ص، ۱۷ س، جلد: تیماج سرخ لولادار: کاغذ: زرد آهارزاده، محشّی، پاره‌یی عبارات به قرمز. آغاز: بسم... الحمد لله المتفرد بالقدم والدوام المتنزه عن مشابهة الاعراض والاجسام و... انجام: فی التحریر او تذکرۃ الفقهاء او قواعد الاحکام او غیر ذلک من کتبنا والله الموفق و المعین... سنه ۱۸۳.

۹/۱

مسالك الافهام الى تنقيح شرايع الاسلام
ازین الدین بن نورالدین علی جبعی عاملی، معروف به
شهید ثانی (م ۹۶۶ هـ)

زبان: عربی

موضوع: فقه شیعه

شامل هشت کتاب است: کتاب الوقوف، کتاب السکنی، کتاب الهیات، کتاب السبق والرمایه، کتاب الوصایا، کتاب النکاح، کتاب النکاح المنقطع، و کتاب الطلاق. کتاب در تملک محمد بن محمد هادی العاملی شیخ الاسلام بوده است. مقابله و لحاظ شده است.
خط: نسخ، نام کاتب: سلطان محمدریغ، سال کتابت: ۱۱۰۸ هـ، قطع بیرونی: ۱۶/۵×۲۴/۳، قطع درونی: ۱۱/۵×۱۸/۳ سانتی متر، ۳۸۳ گ، ۲۵ س؛ جلد: تیماج سرخ ضربی ترنج و شمس‌دار، کاغذ: زرد آهارزده، زیر پاره‌یی عبارات خط قرمز کشیده‌اند، محشّی است.

۹/۲

کتاب الوقوف والصدقات، (از ۱-۲۵):

آغاز: بسم... الحمد لله حق حمده والصلوة علی نبیه اکمل خلقه... قوله الوقف عقد ثمرته... انجام: وقيل الاخفاء افضل مطلقاً عملاً بعموم الآية الاعلى المجاورين وله وجه.

٩/٣

كتاب السكنى والجلوس، همان مشخصات (از ٢٥٣-٢٩٣):
 آغاز: قوله وهى عقد ألى آخره الضمير يعود الى السكنى...
 انجام: متناولة للجميع و خصوصاً خالٍ من جميع ما ذكره.

٩/٤

كتاب الهيات، همان مشخصات، (از ٢٩٣-٤٢٣):
 آغاز: كتاب الهيات جمعها باعتبار افرادها المختلفه فى الحكم كالهبة المقبوضة و غيرها...
 انجام: سيأتى تحقيق المسئلة ان شاء الله تعالى فى الوصايا...

٩/٥

كتاب السبق والرمایه، همان مشخصات، (از ٤٢٣-٥٢٣):
 آغاز: وقوله فايدتها بعث النفس على الاستعداد للقتال والهداية...
 انجام: والكون مع الشرط و مع منافاته للمشروع غير متحققه.

٩/٦

كتاب الوصايا، همان مشخصات، (از ٥٢٣-١٠٨٣):
 آغاز: قوله فى الوصية وهى تملك عين او منفعة بعد الوفاة...
 انجام: اجمعين و ذريته الطيبين الطاهرين. كتبه... محمدربيع.

٩/٧

كتاب النكاح، همان مشخصات، (از ١٠٨٣-١٩٥٣):
 آغاز: بسم... كتاب النكاح اعلم ان النكاح لغة يستعمل...
 انجام: تم المجلد الثالث من كتاب مسالك الافهام... اجمعين.

۹/۸

النَّكاح المنقطع، همان مشخصات، (از ۱۹۶۳ - ۳۱۲۳):
 آغاز: بسم... الحمد لله رب العالمين... القسم الثاني في النكاح المنقطع قوله وهو سايف...
 انجام: تم قسم العقود بحمد الله تعالى وبمَنِّه وحسن توفيقه والحمد لله وحده فرغ من تأليف
 هذا الشرح في يوم الاربعاء الحادي والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة تست وستين وتسعائه
 والحمد لله رب العالمين.

۹/۹

كتاب الطلاق، همان مشخصات، (از ۳۱۲۳ - ۳۸۰ آ):
 آغاز: بسم... القسم الثالث في الايقاعات وهي احد عشر كتاباً قوله كتاب الطلاق لغة
 حل القيدو...
 انجام: تم المجلد الرابع من كتاب مسالك الافهام... تم في يوم الاثنين من اواخر
 جمادى الاول سنة ۱۱۸.

۱۰/۱

كتاب الدروس
 محمد بن مکی، شهید اول

موضوع: فقه زبان: عربی

در جمادی الاول ۱۲۹۱ هـ. محمدالموسوی فهرستی در ابتدای کتاب افزوده است.
 الدروس الشرعیة فی فقه الامامیه در ایران به چاپ سنگی رسیده است.

(ریحانه، جلد ۳، ص ۲۷۷)

خط: نستعلیق، نام کاتب: ندارد. سال کتابت: بیست و پنجم شوال ۱۰۷۳ هـ، قطع
 بیرونی: ۱۹×۲۴/۵، قطع درونی: ۱۶×۱۱/۵ سانتی متر، ۱- ۱۷۰ گ، ۲۰ س، جلد: تیماج
 نرم، ترنجدار، کاغذ: آهارزده.

آغاز: بسم... قال الله تعالى ليس عليكم جناح ان تبتغوا فضلاً من...
انجام: وان كان بغير عوض يبني على اصالته اصاله الصلح الفرعية الطارية و
يجوز افراد الهوا.

۱۰/۲

[کتاب المکاسب]

همان مشخصات، (از ب ۱۷۰ - آ ۲۰۱):

آغاز: بسم... الحمد لله الذي انطق الستنا بحمده والههم قلوبنا شكر...
انجام: آخر جزء الاول من كتاب الدروس... و حکم فيه يحکم اجرا تم.

۱۱/۱

[در هیأت]

مؤلف نامعلوم

زبان: فارسی

موضوع: هیأت

در عطف کتاب آن را «کتاب خطی فارسی در علم ستاره شناسی» خوانده اند. آغاز افتاده
است.

خط: نستعلیق تحریری، نام کاتب: ولد میرزا محمد الحسنی مهدی، سال کتابت: ۲۰
جمادی الثانی ۱۲۶۴ هـ، قطع بیرونی: ۲۲×۱۷، قطع درونی: ۱۵×۱۱ سانتی متر آ ۱ - ب ۲۱
گ، ۱۸ س، جلد: مقوایی فرسوده الحاقی، کاغذ: زرد رطوبت دیده، پاره‌یی کلمات به قرمز.
آغاز: یعنی خانه خور اسد است سنبه در برج خوشه شیر آمد...
انجام: و گمراهان شوارع شریعت را دلیل جلیل طریقت اند کردانید قد فرع من تسوید... و
در میرزا محمد الحسنی مهدی نصیر [...]

۱۱/۲

[شرح معرفت تقویم]

همان مشخصات، از ۲۲^ب - ۱۱۹^ب:

آغاز: بسم... الحمد لله... اما بعد این کتاب مشتمل است بر مقدمه و دو مقاله و خاتمه مقدمه در بیان آنچه بیش از شروع در این علم دانستن است...
انجام: این است تمامی کلام در معرفت تقویم تام بعد... بعضی از زوایدات اینست که در اوراق آینده ثبت افتاد والله الموفق والرشاد.

۱۱/۳

[در معرفت احوال بروج]

همان مشخصات، ۱۱۹^ب - ۱۲۶^ب:

زبان: فارسی

موضوع: هیأت

آغاز: در معرفت احوال بروج و ارباب مثلثات و احوال کواکب و ارباب ساعات چون از اوصاف اوراقی که اصول و فروع تقویم...
انجام: و جدول بنحویست که در ورق لاحقہ یمنی و یسری نموده شد تا دانید والسلام علی من اتبع الهدی.
توضیح: در آغاز روی یک صفحه نسخه طبری و در پایان یادداشتی به خط شکسته علاوه دارد.

۱۱/۴

[کتابی در هیأت]

همان مشخصات، ۱۲۷^آ - ۱۳۳^ب گ.

آغاز: و چون کواکب نهاری یعنی زحل و مشتری و شمس و عطارد وقتی که دلالت کند بر

نهار...

انجام: بهره هریکی از این اصناف در این مرتبه هشت باشد و بیت عظیم...
توضیح: انجام افتاده است.

۱۲/۱

عده الداعی

احمد بن فهد الحلّی

زبان: عربی

موضوع: حدیث و دعا

محمد بن محمد کاظم الطالقانی السوهانی زندگینامه و آثار حلّی را در آغاز کتاب در یک صفحه افزوده است. کتاب در تملّک محمد باقر بن محمد حسین حایری مازندرانی بوده است. خط: نسخ، حواشی به نستعلیق و نسخ، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ۱۳۱۱ هـ، قطع بیرونی: ۲۲×۱۷/۵، قطع درونی: ۱۵×۹ سانتی متر، ۱۳۰ گ، ۲۵۹ صفحه. ۱۷ س، جلد: تیماج مشکى، کاغذ: فرنگی، محشّی، پاره‌یی کلمات به خط جلی. آغاز: بسم... الحمد لله سامع الدعاء و دافع البلاء و مفيض الضیاء و کاشف الغطاء... انجام: و هذا ما نميله فى هذه الرسالة و نسل الله سبحانه ان يجعلنا من اول المشفعين... و قد ختمت هذه النسخة الشريفة... فى سنة ۱۳۱۱.

۱۲/۲

ثمره الفؤاد

قطب‌الدین محمد بن شیخ علی لاهیجی

زبان: عربی

موضوع: حدیث

همان مشخصات، خط نسخ، ۴۸ گ، آ ۱۳۰ - ۱۷۸ گ،
آغا: بسم... الحمد لله الذى جعل قوام الدين ونظام امور المسلمين منوطاً باعمال الجوارح

ظاهراً و منوطاً بافعال القلوب باطناً و...
 انجام: والذینهم لفروجهم حافظون الأعلى ازواجهم او ما ملکت ایمانهم ثم لا یخفی انّ
 تصرف.
 توضیح: انجام افتادگی دارد.

۱۲/۳

[کتاب احادیث]

محمدرضا بن محمد طالقانی

موضوع: حدیث

همان مشخصات، ۱۱ گ، آ ۱۷۹ - ۱۹۰ ب، تاریخ کتابت: ۱۳۱۱ هـ .
 آغاز: بسم... قال امیرالمؤمنین (ع) جمیع ما فی الکتب السمویة فی القرآن و جمیع
 ما فی القرآن فی الفاتحة...
 انجام: ولا یمنع الزکوة الا مشرک قال (ص) مانع الزکوة و عابد الصنم عند الله تعالی سواء قد
 فرغت من تسوید هذه الاحادیث الشریفة... من هجرة النبوة.
 توضیح: این کتاب به شماره ۴۴۰ شعبه مطالعات تهران ثبت شده است.

۱۳

معالم الدین وملاذ المجتهدین

ابومنصور جمال الدین شیخ حسن بن شهید ثانی

موضوع: فقه

زبان: عربی

از کتب فقه شیعه، تألیف پسر شهید ثانی در گذشته ۱۰۱۱ هـ. است. این کتاب بارها به
 چاپ سنگی رسیده است (فهرست کتابهای چاپی عربی، مشار، بند ۸۶۵-۸۶۶) تا ۱۰۲ گ،
 مجدول قرمز.

خط: نسخ، نام کاتب: محمدرضا بن مرحوم ملا محمدالرونبری، سال کتابت: رجب ۱۲۶۵ هـ، قطع بیرونی: ۲۱×۱۵، قطع درونی: ۱۲/۵×۵/۸ سانتی متر، ۱۷۵ گ، ۱۴ س، جلد: میشن مشکی، کاغذ: نازک آهارزده، مجدول تا ۱۰۲، محشی به خط نستعلیق و شکسته.

آغاز: بسم... الحمد لله المتعالی فی عز جلاله عن مطارح الافهام فلا یحیط بکنه العارفون... انجام: و اظهر ذلک کاف فی الترجیح فکلام الشیخ عندی هو الحق تم هذه الرسالة الشریفة فی یوم الاربعاء من عشر الاخر شهر رجب المرجب من شهور سنة ۱۲۶۵ علی ید الحفیر العاصی محمدرضا بن المرحوم ملا محمدالرونبری غفر الله لهما بحق محمد وآله الطاهرين.

۱۴

حاشیه شرح منظومه سبزواری

حاج ملا محمد بن معصوم علی هیدجی زنجانی

زبان: عربی

موضوع: منطق

هیدجی از علمای قرن چهاردهم هجری است. نزد میرزا حسین سبزواری از شاگردان حاج ملاهادی سبزواری تلمذ کرد. در حوزه میرزای جلوه هم به تکمیل تحصیل پرداخت. حاشیه‌یی بر منظومه حاج ملاهادی سبزواری نوشت. وفاتش در ۱۳۳۹ هـ. ق. اتفاق افتاد.

در آغاز سه صفحه «اللطائف السبع عند العرفا» دارد:

آغاز: بسم... اللطائف السبع عند العرفا هی الطبع والنفس والقلب و الروح و...

خط: نسخ، نام کاتب: یحیی ساوجی ابن محمدرحیم، سال کتابت: ۱۳۳۰ هـ. قطع بیرونی: ۲۲/۵×۱۸، قطع درونی: ۱۶/۵×۱۰ سانتی متر، ۱۶۶ گ (۱۶-۲۳/۳ / ۲۴-۱۶۶) س، جلد: میشن مشکی، کاغذ: فرنگی، بالای ابیات منظومه خط مشکی کشیده‌اند. محشی به خط بد نستعلیق.

آغاز: بسم... ربنا انک وضعت المیزان لئلا نطغی فاعصمنا من الزلل...

انجام: رب اوزعنی ان اشکر نعمتک الّتی انعمت علیّ وصلّ علی نبیک وآله المعصومین.

۲۴ب - آ ۱۶۶:

آغاز: بسم... رب هب لی حکماً والحقنی بالصالحین... قوله المتجلی بنور جماله ای بصفاته الشبوتیه...

انجام: رحم الله من نظرائه بعین الاسجاح و اعاننی فی خطیثاته بقلم الاصلاح الحمد لله علی نعمه... تاریخ لیلۃ یکشنبہ بیست و چهارم شوال المکرم تحریر شد حررها الآثم المذنب یحیی الساجی ابن المرحوم محمدرحیم طاب ثراه.

۱۵

الفوائد الضیائیة

نورالدین عبدالرحمن جامی

موضوع: نحو

زبان: عربی

شرحی است بر کافیة ابن حاجب در گذشته ۶۴۶ هـ، جامی این کتاب را یک سال پیش از وفاتش، یعنی در سال ۸۹۷ هـ. برای مطالعة فرزندش ضیاءالدین یوسف شرح کرده است. کتاب بارها به چاپ سنگی رسیده است.

(جامی، علی اصغر حکمت، ص ۲۱۲-۲۱۳، فهرست کتب چاپی عربی، بند ۶۸۱)

خط: نسخ و نستعلیق، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ق ۱۲ هـ، قطع بیرونی: ۱۷×۵/۲۱، قطع درونی: ۵/۸×۱۲ سانتی متر، ۱۸۲ گ، ۱۶ س، جلد: میشن مشکی، کاغذ: الوان آهارزده، محشی، روی پاره‌یی کلمات خط قرمز و مشکی کشیده.

آغاز: بسم... و به نستعین الحمدلولیه والصلوة علی نبیه... فهذه فوائد وافیه بحلّ مشکلات الکافیة... انجام: واذانضمّ اوانکسر تحذف نحو اصبّت خیراً واصابنی خیر ختم الله بخیر.

۱۶

[وفیات و ایام تاریخی]

مؤلف نامعلوم

موضوع: وفيات

زبان: فارسی

اوراقی است در وفيات معصومین و بزرگان دین از محرّم تا ذی الحجة به ترتیب ایام، ناقص

مانده است.

خط: نسخ و نستعلیق، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد. ظ: جدید. قطع بیرونی: ۲۱×۱۲/۵، قطع درونی: ۱۶/۵×۸/۷ سانتی متر، ۳۰ گ، سطور مختلف، جلد: الحاقی، کاغذ: الوان، مجدول
آغاز: شهر محرم الحرام دعا زکریّا ربّه فاستجاب له...
انجام: ناخوانا.

۱۷

[فضائل الشيعة]

[محمد بن علی بن حسین بن موسی بن بابویه]

موضوع: تاریخ شیعه زبان: عربی

در آغاز کتاب، رساله‌یی ناقص در ۹۴ صفحه یادداشتهای گوناگونی است که مؤلف آن در ۱۳۰۷ هجری به نام گنجینه طوسی در قطع کوچک تر ۲۲×۱۳ سانتی متر افزوده است.
آغاز: بسم... الحمد لله رب العالمین... و بعد چون در مجالس و محافل از دانشوران عباد سخنانی شنیده می شد که...
انجام: ناقص است.

خط: نسخ، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ق ۱۴ ه. قطع بیرونی: ۲۱/۵×۱۷، قطع درونی: ۱۵/۵×۹/۲ سانتی متر، ۲۹۷ صفحه، ۱۹ س، جلد: تیماج سرخ الحاقی، کاغذ: فرنگی، بالای پاره‌یی عبارات خط قرمز کشیده اند، گاهی محشّی است. شیرازه پراکنده است.
آغاز: فی خلقت نورها (ص) فی عاشر البحار عن ارشاد القلوب مرفوعاً الی سلمان الفارسی
ره قال کنت جالساً عند النبی...

انجام: من اعتقاد و حبس و تهدید و تصغیر و استخفاف و ذل ولم یظفر السلطان متهم.

۱۸

[حاشیه تحریر اقلیدس خواجه نصیر]

[امیرحسین میبدی]

موضوع: تاریخ هیأت

زبان: عربی

ظاهراً تحریر اقلیدس خواجه نصیر است از قاضی امیرحسین میبدی در گذشته ۹۰۴ یا ۹۱۱ هـ. (ریحانه، جلد ۶، ۴۸ و بعد).

تألیف کتاب در شوال ۸۸۰ هـ. به پایان رسیده و آغاز کتاب افتاده است.

خط: نسخ، نام کاتب: زین العابدین، سال کتابت: ۱۲۴۳ هـ. قطع بیرونی: ۲۱×۱۴/۵، قطع درونی: ۱۴×۷/۵ سانتی متر، ۱۵ گ، ۱۳ س، جلد: میسن الحاقی جدا شده، کاغذ: نازک آهارزده. گاهی محشی، روی عبارات خط قرمز کشیده‌اند.

آغاز: بل هو خلاف الواقع و [؟] ان الشكل هو الهیة الحاصلة بسبب احاطة الحد او الحدود... انجام: قد حرّر هذا الكتاب فی يد اقل الطلبة زین العابدین سنه ۱۲۴۳.

۱۹

[کتاب فقه]

[ملا میرزا]

موضوع: فقه

زبان: فارسی

خط: نسخ، نام کاتب: حیدر علی زاهدی (?)، سال کتابت: ۱۲۵۶ هـ. قطع بیرونی: ۲۱×۱۵/۵، قطع درونی: ۱۳/۵×۸/۵ سانتی متر، ۱۰۰ گ، ۲۰ س، جلد: میسن تریاکی نرم، کاغذ: نازک آهارزده، گاهی محشی، «قوله» به قرمز.

آغاز: بسم... هذا کتاب ملا میرزا قوله الفقه فی اللغة الخ انما ابتداء بتعریف الفقه دون اصول الفقه...

انجام: کذا قبل ولعله اجمل اعتماداً تمام شد. کاتب الحروف حیدر علی زاهدی (?) در يوم جمعه در دارالمومنین قم قلمی و تحریر یافت از برای مخدومی ملا محمد کاظم ان شاء الله

بخیرخوبی مطالعه نماید... رسید.

۲۰

حکمة العين

نجم الدين على بن عمر بن على معروف به دبيران و کاتبی

قزوینی

زبان: عربی

موضوع: الهیات و طبیعیات

کاتبی قزوینی از علمای قرن هفتم هجری است. تألیفاتی دارد که از جمله آنها حکمة العين است که شروحي بر آن نوشته اند، از جمله علامه حلی آن را به نام ایضاح المقاصد شرح کرده است. شمس الدین محمد بن مبارک شاه مشهور به میرک بخاری هم شرحی بر آن دارد، علامه قطب الدین شیرازی حاشیه‌یی بر آن نوشته است.

(کشف الظنون، ۱، ۶۸۵)

کاتبی در ۶۷۵ هـ. در گذشته است (ریحانه، ۵، ۱۷).

احمد العمر کنبدی ابن ابراهیم، شارح کتاب شناخته نشد.

خط: نسخ، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۲ هـ، قطع بیرونی: ۲۱/۵ × ۱۵/۵، قطع درونی: ۱۴ × ۷ سانتی متر، ۳۷۵ گ، ۱۹ س، جلد: میسن مشکی ضربی، کاغذ: زرد آهارزده.

آغاز: متن: بسم... قال قدس سرّه انما قال فاطر ذوات العقول اه ولم يقل فاطر العقول...
آغاز شرح: بسم... الحمد لمن دهشت العقول فی بیداء معرفته... اما بعد فيقول الفقير الى الله الكريم احمد العمر کنبدی ابن ابراهیم اسکنها بفضلہ جنة النعيم لما شرعت فی تحصیل شرح حکمة العين و تعليقات الشریف قدس سرّه عليه و حاشیه المحقق مولانا میرزا جان...
انجام: قوله لكان قطع تلك المسافة فی نصف ذلك الزمان،
توضیح: انجام افتاده است.

۲۱

دیوان خاقانی

افضل‌الدین بدیل بن علی نجار خاقانی شروانی

موضوع: دیوان

زبان: فارسی

قریب دو قصیده از آغاز افتادگی دارد.

خط: نستعلیق خوش، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۲ هـ. ق. قطع بیرونی: ۲۱/۵ × ۱۲/۵، قطع درونی: ۱۵/۲ × ۸/۲ سانتی‌متر، ۴۱۶ گ (۱-۳۱۸ و ۳۱۸-۴۱۶) ۱۸، س، دوستونی، جلد: تیماج قهوه‌یی ضربی، کاغذ: نازک الوان متن و حاشیه شده. مجدول طلایی و الوان، ۳۱۸ سرلوحه مذهب و طلااندازی بین‌السطور. آغاز و انجام کتاب افتاده: پاره‌یی اوراق محشی؛ کلمه «ایضاً له» به قرمز.

آغاز: چو ماه سی شبه ناچیز شد خیال غرور چو روز پانزده ساعت کمال یافت صفا...
انجام: نبرد و هیچ قلبه کذری تا به شلغمی پزد بینی
آغاز غزلیات: به زبان چربت ای جان بنواز جان مارا به سلام خشک خوش کن دل ناتوان ما را...
انجام: خاقانی کدای بوصل تو کی رسد کز کبریا سلام به سلطان نمی‌دهی.

۲۲/۱

گلشن راز

شیخ محمود شبستری

موضوع: منظومه عرفانی

زبان: فارسی

از شیخ محمود شبستری (م ۷۲۰ هـ). در سال ۷۱۷ امیرحسین فرزند عالم هروی (۷۱۸ هـ) هفده پرسش در هفده بیت نزد شیخ محمود در تبریز فرستاده و او در نهصد بیت آنها را جواب گفته است.
(فهرست نسخه‌ها، ۴، ص ۳۰۷۳)

خط: شکسته نستعلیق، نام کاتب: حسین، سال کتابت: ذیحجه ۱۲۹۸ هـ. قطع بیرونی: ۲۱ × ۱۵/۵، قطع درونی: ۱۵/۵ × ۷/۵ سانتی‌متر، ۴۸ گ، ۱۱ س، دوستونی، جلد: تیماج نرم

سبز، کاغذ: الوان آهارزده.
 آغاز: بسم... بنام آن که جان را فکرت آموخت...
 انجام: بنام خویش کردم ختم و پایان الهی عاقبت محمود گردان
 حسب الفرموده جناب میرزای پریشان صورت اتمام پذیرفت حرره حسین (؟)
 ذیحجه الحرام ۱۲۹۸ ۲۲/۲.

۲۲/۲

گزیده اشعار شاه نعمت الله

از ب ۴۹ - آ ۵۴:

آغاز: بسم... بیا ای مؤمن عاشق بکو صلوات پیغمبر...
 انجام: نعمت الله نشسته در کنجی از همه برکنار می بینم
 حسین در ذی قعده ۱۲۹۸ کتابت کرده است.
 در ۹ صفحه الحاقی اشعار متفرقه نقل شده است:
 آغاز: من نیز بر نمونه عشاق روزگار خود را بدو سپردم بی رنج و بی عنا
 انجام: گرچه زبان عذر من لال شد از خجالتش بر کرمش نوشته ام عذر گناه خویش را

۲۳/۱

[مقدمه برهان قاطع]

محمد حسین بن خلف تبریزی متخلص به برهان

زبان: فارسی

موضوع: ادب و عروض

خط: نسخ ریز، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۳ هـ، قطع بیرونی:
 ۲۰/۵/۱۵/۵، قطع درونی: ۱۵×۸/۵ سانتی متر، ب ۱ - آ ۱۵ گ، ۱۷ س، جلد: تیماج نرم
 مشکی، کاغذ: نازک آهارزده.

آغاز: بسم... ای راهنما به هر زبان در افواه از نام تو بردند زبان‌ها بتو راه...
انجام: و هم چنین چیزی بزرگ جثه و قوی ترکیب را نیز به لفظ جمع آورند همچو مار
بزرگ اژدرها گویند و مفرد آن اژدر است والله اعلم بالصواب.

۲۳/۲

منتخب مقطع تکمیل الصناعة (در قافیه)

امیرسید برهان‌الدین عطاءالله بن محمود حسینی مشهدی

موضوع: قافیه زبان: فارسی

توضیح: مؤلف این کتاب را در ۸۹۹ هـ. به نام امیرعلیشیرنویی در محسنات لفظی،
محسنات معنوی، محسنات لفظی و معنوی و خاتمه‌یی در شعر تألیف کرده است. خود او در شوال ۹۱۹
در طوس در گذشته است (فهرست نسخه‌ها، جلد ۳، ص ۲۱۲۸ و ۲۱۶۸) همان مشخصات، از
۱۶^ب - ۳۰^گ، ۱۷ سطر.

آغاز: بسم... سپاس بی‌قیاس صانعیرا که تأسیس بدایع مصنوعات و نظم سلسله موجودات
را بی‌دخلی و شریکی نمود...
انجام: قدتم رسالتی بعون الوهاب امید که همگی باشد صدق و صواب... تم‌الکتاب
بعون‌الملک الوهاب.

۲۳/۳

[رساله‌یی در صرف]

مؤلف نامعلوم

همان مشخصات، از ۳۲^ب - ۵۶^ب، ۱۷ سطر.
آغاز: بسم... الحمدلله علی‌آلایه... اما بعد بدانکه لغت به معنی لهجه و زبانست چنانکه
زبان فارسی را لغت فرس گویند، همچنین زبان عربی را نیز لغت عرب می‌گویند...

انجام: نیز علامت اسم مفعول با لام و الف و تا جمع مؤنث و تنوین علامت اسمیه تم.

۲۳/۴

مختصرالعروض

عبدالکریم بن ابوالقاسم ایروانی

توضیح: مؤلف این کتاب را برای فرزند خود میرمحمدعلی میرزا و به نام محمدشاه (۱۱۹۳-۱۲۱۱ هـ) تألیف کرده است (فهرست نسخه‌ها، جلد ۳، ص ۲۱۷۳). همان مشخصات، از ۵۹^ب - ۷۲^ب، ۱۶ سطر، خط شکسته نستعلیق. آغاز: بسم... صدرو عروض سپاس وافر متدارک که ابتدا و ضرب آن به ارکان و اوتاد خلود... انجام: همزه مکسوره در اولش درآورند و فاءالفعل ش را ساکن گردانند و لامالفعلش را مفتوح و مکرر. توضیح: انجام افتاده است.

۲۴

روزنامه خاطرات اعتمادالسلطنه

محمدحسن خان اعتمادالسلطنه (صنیعالدوله) مترجم همایون

زبان: فارسی

موضوع: سفرنامه

محمدحسن خان از رجال مشهور دوره ناصرالدین شاه قاجار، در گذشته ۱۳۱۳ هـ. ق. است که آثاری چون مرآت البلدان، مطلع الشمس و منتظم ناصری دارد، روزنامه خاطرات او از ۲۹ جمادی الاول تا ۱۴ شوال ۱۳۱۳ هـ. (پنج روز قبل از فوت او) بر جای مانده است. این کتاب را آقای ایرج افشار در ۱۳۴۵ هـ. ش و بار دیگر در ۱۳۵۰ چاپ و منتشر کرده است. این کتاب مجلد سوم و چهارم خاطرات اوست. به شماره ۳۶ هم مراجعه کنید. خط: شکسته نستعلیق، نام کاتب: ندارد، ظاهراً به خط خود اعتمادالسلطنه، سال کتابت:

ندارد، ۱۳۰۰ هـ / ۱۸۸۳ م، قطع بیرونی: ۲۱/۵ × ۱۳، قطع درونی: ۱۷/۵ × ۱۰ سانتی‌متر، ۸۱ گ و ۱۳۳ صفحه دیگر. ۱۵ س، جلد: تیماج مشکی، کاغذ: آهارزده خطدار، نام روزها و تاریخها به قرمز، و بعضی جاها خط خورده.

آغاز: بسم الله تبارک و تعالی شأنه.

چهارشنبه ۱۱ جمادی‌الاولی ۱۳۰۰ هجری مطابق مارس ۱۸۸۳ مسیحی قوی‌ئیل ترکی عید نوروز سلطانی شد...

انجام: الحمدلله زنده و سلامت هستیم تمام شد کتاب سال سوم روزنامه خودم والسلام. آغاز مجلد چهارم: بسم الله تبارک و تعالی شأنه.

پنجشنبه ۲۲ جمادی‌الاولی سند ۱۳۰۱ هجری ۲۱ مارس ۱۸۸۴ مسیحی شروع روزنامه سیچقن‌ئیل می‌کنم...

انجام: ... بحمدالله که سال پیچی‌ئیل را با تمام رساندم تا خداوند عالم در تخاقوی‌ئیل چه تقدیر کرده باشد والسلام.

توضیح: آقای افشار توضیح داده‌اند که مؤلف در ابتدای این سال به اشتباه سیچقان‌ئیل نوشته است. صحیح آن پیچی‌ئیل است (روزنامه خاطرات، پاورقی ص ۳۴۶).

۲۵/۱

لوايح

نورالدین عبدالرحمان جامی

موضوع: عرفان

زبان: فارسی

جامی این کتاب را به نام شاه همدان تألیف کرده است.

خط: نستعلیق خوش، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ۱۲۹۶ هـ. در قدس تحریر یافته است. قطع بیرونی: ۲۳ × ۱۲/۵، قطع درونی: ۱۸ × ۸/۳ سانتی‌متر، ۱ - ۷۸ گ، ۱۵ س، جلد: گالینگور ضربی، کاغذ: زرد آهارزده، همه صفحات مجدول قرمز، نظم و نثر در درون جدول نوشته شده، عنوانها به خط جلی.

آغاز: بسم... ربّ و قنّا للتّکمیل والتّتمیم لا احصى ثناء علیک کیف و کُلّ ثناء یعود الیک...

انجام: مرغ غم او به حيله شد ما را رام خاموش که مرغ رام رارم ندهی
تم الکتاب... درارض قدس تحرير شد ۱۳۹۶ (دو شبيه سه است) ولی در دیگر
رساله ها سال ۱۲۹۶ است.

۲۵/۲

بی سرنامه

عطار نیشابوری

زبان: فارسی

موضوع: عرفان

همان مشخصات، از ۳^ب - آ ۳۷^گ، ۱۸ سطر:
آغاز: بسم... من بغیر از تو نه بینم در جهان قادر و پروردگار کامران...
انجام: من خدایم من خدایم من خدا فارغم از کبر و کینه و زریا
باتمام رسید بی سرنامه شیخ العارفین والمتحققین شیخ عطار رحمت الله علیه وعلی...
بیست و پنجم شهر ربیع الثانی من شهور سنه ۱۲۹۷.
توضیح: در ۳۸^ب نه بیت متفرقه آمده است.

۲۵/۳

جلوات ناصریه

محمد اسماعیل بن محمد جعفر اصفهانی

زبان: فارسی

موضوع: حکمت

همان مشخصات، از ۴۱^ب - ۵۳^ب، ۱۸ سطر:
آغاز: بسم... سبحانک اللهم یا من تحیر العقول فی کنه ذاته فتجلی باسمائه وصفاته فی
مظاهره...
انجام: از هشیاری بر آتا ببینی که آب یک جوئیم.

توضیح: پایان کتاب ناقص مانده است. اوراق پایانی کتاب مجدول و خالی است.

۲۶

اصول علم منطق
مؤلف نامعلوم

زبان: فارسی

موضوع: منطق

ظاهر کتاب درسی است، پرسش‌هایی در پاورقی مطرح شده است که خواننده باید پاسخ آنها را بدهد.

خط: نستعلیق خوش، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظاهراً خیلی جدید. قطع بیرونی: ۱۲×۵/۱۸، قطع درونی: ۸×۱۵ سانتی‌متر، ۱۵۵ صفحه (صفحه شمار دارد) ۱۵ س، جلد: مقوایی باروکش ابر و باد عطف پارچه‌یی، کاغذ: سفید نازک، عنوان‌ها به خط نسخ جلی.

آغاز: اصول علم منطق مقدمهٔ اول، بسم... هر علمی از علوم تدوین شده از سه جزء عمده تشکیل یافته: ۱- موضوعات - آنچه را که در علم از آثار مخصوصه... انجام: قسم اول از رؤس ثمانیه چون منقسم بدو قسمت میشد یعنی غرض و فائده لذا مجموع اقسام هشت قسم میشود.

۲۷

صحیفهٔ سجّادیه
علی بن حسین (ع)

زبان: عربی

موضوع: ادعیه

آغاز و انجام کتاب افتاده است.

خط: نسخ، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ ۱۳ هـ، قطع بیرونی: ۱۲×۱۹/۵،

قطع درونی: ۱۷×۱۳ سانتی متر، ۱۳۲ گ، ۱۲ س، جلد: مقوایی الحاقی و جدا شده از متن، کاغذ: سفید نازک.

آغاز: علیه السلام و حدّثنی انّ اباہ محمد بن علی علیہما السلام املاہ علیہ واخبرہ أنّه من دعاء ابيه علی بن الحسین علیہم السلام...
انجام: ومحیای ومماتی لله ربّ العالمین لا شریک له و بذلک

۲۸/۱

رسالة فی الطبیعیات

مؤلف نامعلوم

زبان: عربی

موضوع: فلسفه

آغاز افتاده، یک برگ با وصال بر نیمه‌یی از ورق باقی مانده از کتاب افزوده‌اند.
خط: نستعلیق، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۲ هـ، قطع بیرونی: ۱۳/۵×۲۱/۵، قطع درونی: ۷×۱۳ سانتی متر، آ - ۳۸ گ، ۱۵ س، جلد: مقوایی روی کاغذی عطف گالینگور، کاغذ: زرد نازک آهار زده، گاهی محشّی، بالای عبارات اصلی خط قرمز کشیده.

آغاز: الاجسام ویحصل العلم به وجود هالها بضم الحل والتجربه فتأمل...
انجام: هذا آخر ماتیسّر لنا فی الطبیعیات والحمد لموفق الخیرات تمت تم

۲۸/۲

رسالة فی الالهیات

مؤلف نامعلوم

همان مشخصات: از ۳۹۳ - ۵۳۳ گ.
آغاز: بسم... الالهیات قال الشیخ فیکون هذا النمط فی الوجود المطلق والوجودات

الخاصّه...

انجام: کما یطلق علی مانقله الشارح عن الشفا وهو الرطوبة الغریبة الحادثة علی ظاهر.
توضیح: انجام افتاده است.

۲۹

[شرح هداية الحکمة اثرالدین ابهری]

[قاضی امیرحسین میبیدی]

زبان: عربی

موضوع: منطق و طبیعیات

اثیرالدین از علمای بزرگ در منطق و حکمت در قرن هفتم بود. کتاب‌هایی دارد که از معروف‌ترین آنها از الزبده و هدایه را می‌توان نام برد. وفاتش در ۶۶۰ هـ، یا ۶۶۳ و یا ۷۰۰ هـ. اتفاق افتاده است.

(ریحانه، جلد ۱، ۷۴؛ فهرست کتب چاپی عربی، خانبا بامشار، ص ۵۰۳-۵۰۴)
قاضی میرحسین (درگذشته ۹۱۱ هـ) شرحی معروف بر آن کتاب نوشته است که از کتب درسی حکمت است.

(تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳، بخش ۱، ص ۲۵۴-۲۵۵)
خط: نستعلیق متوسط، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۱ هـ، قطع بیرونی: ۱۸×۸/۵، قطع درونی: ۱۱/۵×۴/۵ سانتی‌متر، ۱۱۴ گ، ۱۹ س، جلد: تیماج مشکی، کاغذ: زرد نازک و آهارزده، بالای پاره‌یی عبارات خط قرمز کشیده.

آغاز: المدحق الفاضل اثیرالدین مفضل بن [...] قدّس سرّه فالتمس منی بعض المترددین...
انجام: و من اراد الاستقصاء فی الحکمة والوقوف علی مذاهب الحکماء فلیرجع الی کتابنا المسمی بزبدة الاسرار ظنی ان الواجب علی طالب الحق مطالعة کتب.
توضیح: ظاهراً یک ورق از آغاز و ورقی از انجام کتاب افتاده است.

۳۰/۱

[شرح حاشيه]

مؤلف نامعلوم

موضوع: فقه

زبان: عربي

مقابله شده و پاين اوراق رطوبت ديده.

خط: نستعليق ريز متوسط، نام كاتب: ندارد، سال كتابت: ندارد، ظ: ۱۳ هـ، قطع
بيروني: ۲۱×۱۵، قطع دروني: ۱۵/۵×۸/۵ سانتی متر، ۱^ب - ۴۸^آ گ، ۲۲ س، جلد: تيماج
ترياکي ضربي، کاغذ: سفيد آهارزده.

آغاز: بسم... الحمد لله رب العالمين... قال في الحاشية ما كان متعلقة...
انجام: و ان كانا فيه اشدّ تقارنا من مخرجي المرأة فتدبر تمام شد.

۳۰/۲

مسائل الاصولية

مؤلف نامعلوم

موضوع: اصول

زبان: عربي

همان مشخصات، از ۴۹^ب - ۱۰۲^ب گ، نام كاتب: علي النوري، سال كتابت:
۱۲۴۵ هـ، از روي نسخه عبدالله بن حاجي محمد البشروي والخراساني، تاريخ كتابت:
يوم الاثنين ثاني عشر اول الربيعين في تاريخ سنة تسعة و خمسين وال ف هجري.
آغاز: بسم... الحمد لله على جزيل آلائه والشكر على جميل نعمائه... فهذه رسالة وافية و جملة شافية
محتوية على تحقيق المهم من المسائل الاصولية سيما مباحث الادلة العقلية...
انجام: هذا آخر ما اخترنا من المطالب الاصولية المبرهنة بالنصوص والادلة القاطعة اما العبد
المذنب عبدالله بن... قد فرغ تراب لاقدام الطالبين على النوري من تسويد هذا الكتاب اللهم
اغفر له ولوالديه سنة ۱۲۴۵.

۳۰/۳

مفاتیح الفيض [احتمالاً مفاتیح الشرایع] [كتاب الصلوة] ۱۷۹^آ
[ملا محسن فیض کاشانی]

موضوع: فقه

همان مشخصات، خط نسخ، ۱۴ س، از ۱۰۵^ب - ۱۷۹^آ گ.
آغاز: بسم... الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنالوا الا بالهدى ومن لنا الشرايع والاحكام بوسيلة نبيه
المختار واهل بيته الاطهار...
انجام: وجوزه على كراهة وهو الاصح جمعاً بينها وبين ما دلّ على جواز من الصحاح
المستفيضة قد تم كتاب الصلوة الموسومة بمفاتيح الفيض طاب ثراه.

۳۱

مکتوب‌های کمال‌الدوله
کمال‌الدوله

موضوع: نامه‌های تاریخی

شاهزاده کمال‌الدوله دهلوی که پدرش در زمان تیمور به هندوستان هجرت کرده، به دست
خود به نواب جلال‌الدوله شاهزاده ایران نوشته است. نامه‌ها در سال ۱۲۸۲ هجری از تبریز نوشته. چون
پاره‌یی الفاظ از زبان فرانسه در آن دیده می‌شد که خواندن آن دشوار بود، ترجمه‌اش را بعینه با
حروف اسلامیّه نقل کرده و در هفت صفحه در ابتدا افزوده‌اند.

خط: نستعلیق و شکسته خوش، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ. ق ۱۳ ه. قطع
بیرونی: ۱۷/۸ × ۲۲/۲، قطع درونی: ۱۷/۲ × ۱۶/۲ سانتی‌متر، ۸۶ گ، ۱۷ س، جلد: تیماج
قهوه‌یی رویه مشکی الحاقی، اوراق پراکنده، کاغذ: زرد نازک فرنگی، گاهی محشی، رویه
صفحه مهری بنفش دارد که ظاهراً A و H روی هم قرار گرفته و به صورت AI درآمده است.
آغاز: بنام ایزدیکتا صورت سه [...] مکتوبی است که شاهزاده آزاد کمال‌الدوله دهلوی که
پدرش در زمان شاه تیمور از ایران بمرزوبوم هندوستان هجرت کرده...

انجام: سر از بیابان هولناک لایتناهی و همی در آورده منکر اساس دین اسلام شدند و فرقه دیگر غالی دسته آخر خارجی گروهی دیگر رافضی (مهر بنفش).

۳۲

دیوان قصاید حکیم قطران

قطران تبریزی

موضوع: دیوان

دوبرگ در ابتدای کتاب ظاهراً در شرح احوال قطران تبریزی است که آغاز و انجامش افتاده است. کتاب گاهی محشی است.

خط: نستعلیق متوسط، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظاهراً ق ۱۳ هـ. قطع بیرونی: ۲۰/۱۸ × ۱۴/۲، قطع درونی: ۱۵/۵ × ۸ سانتی متر، ۷۲+۲ گ، ۱۶ س، جلد: کالینگور سرخ الحاقی، کاغذ: زرد نازک آهارزده.

آغاز: بسم... دیوان قصاید حکیم قطران

فغان من همه زان زلف تابدار سیاه...

انجام: شقاق غالیه گون است و نیست غالیه بوی

شکوفه غالیه بویت و نیست غالیه گون

توضیح: انجام افتاده است.

۳۳

[کتاب در فقه]

مؤلف نامعلوم

موضوع: فقه

آغاز کتاب افتاده، رطوبت دیده، چند سطر اول ناخواناست.

خط: نسخ متوسط، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ ۱۳ هـ، قطع بیرونی: ۲۱×۱۶، قطع درونی: ۱۴×۶/۷ سانتی‌متر، ۶۳ گ، ۱۳ س، جلد: تیماج قهوه‌ای نرم الحاقی، کاغذ: سفیدنازک آهارزده، پاره‌یی عبارات به قرمز.
 آغاز: [...] واحتج المرتضى رضى الله عنه بوجوه الاول ان القائل اذا قال لغيره...
 انجام: على ماهوالمعلوم من احوال الائمة (ع) اقرب واظهر وذاك كاف في الترجيح وكلام الشيخ عندي هو الحق.

۳۴/۱

مجلس افروز
 مؤلف نامعلوم

موضوع: منظومه

سه کتاب به این نام اول به ابن یمین شبرغانی از سده یازدهم، دوم عبدالرحمان فرزند میرزا پادشاه خطلانی، سوم به نام ملافضلعلی نصرآبادی کاشانی نسبت داده شده است.
 (فهرست نسخه‌ها، جلد ۴، ۳۱۶۴-۳۱۶۵)

اما این نسخه جز آنهاست.

خط: نستعلیق خوش، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ ۱۴ هـ. قطع بیرونی: ۲۱/۵×۱۷، قطع درونی: ۱۷×۱۱ سانتی‌متر، ۱۰-۱ گ، ۱۵ س، جلد: مقوایی عطف پارچه‌یی، کاغذ: زرد نازک آهارزده.

آغاز: بسم... زکان صفاتش نداری خبر مجال سخن نیست دراین رهگذر...
 انجام: وزان سوی سلمی چه تابنده مهر شده محو آن نور از ماه مهر

۳۴/۲

[مسمط در مدح علی (ع)]

همان مشخصات، خط شکسته نستعلیق خوش، محمدحسین اردوبادی، ۱۳۲۳ هـ، ۲۲ آ

- ۱۱۳ گ.

آغاز: آمد بهار و دی رفت ای بت سیمین بر
با اندوه و غم تا کی بایست نمودن سر...

انجام: زکینه پاره پاره شد ز تیر تیغ و [...] ...
تمت الكتاب بعون الله... اردوبادی سنه ۱۳۲۳.

۳۴/۳

[در قافیه]

مؤلف نامعلوم

همان مشخصات، آ ۳۱ - ۲۳ گ، مجدول، خط نسخ و نستعلیق.
آغاز: رکاب آب آفتاب بو تراب...
انجام: منار مبار اشعار... کار دستار یار

۳۵

رسالة شعله

مؤلف نامعلوم

موضوع: شعر

در ورق ۸۲ کتاب را «الرسالة الشعله» نامیده است. غزلیاتی از سعدی و حافظ در لابلای کتاب هست. بالای اوراق زوج ابتدای کتاب هر ورق به نام حیوانی خوانده شده است. ۱۳ گربه، ۲۳ خوک، ۳۳ شیر، ۴۳ پلنگ، ۵۳ مار، ۶۳ سوسمار، ۷۳ اغرب (عقرب!) و...
آغاز کتاب افتاده است.

خط: شکسته نستعلیق متوسط: نام کاتب: حسن بن ابراهیم، سال کتابت: ۱۱۱۱ هـ، قطع بیرونی: ۲۱×۱۳/۵، قطع درونی: ۱۴/۵×۷/۸ سانتی متر، ۹۸ گ، ۱۷ س، جلد: مقوایی

روی کاغذی، کاغذ: نازک سفید آهارزده.
 آغاز: فغان که فرصت دیدن بسوی هم ندهند
 غرور حسن ترا شرم دوستی ما را...
 انجام: عاقبت کشته تو خواهم شد بیمروت بگو خدا نکند
 باباطاهری که به گفته میرزا ابوالفضل نوشته شد.
 من آن الفم که در زرف (کذا) آمدستم چه نقطه بر سر حرف آمدستم
 زهر الفی الف قدی بروید من آن الفم که در الف آمدستم
 حرره حسن بن ابراهیم سنه ۱۱۱۱.

۳۶

روزنامه خاطرات اعتمادالسلطنه
 اعتمادالسلطنه

موضوع: تاریخ

از یکشنبه ۱۹ ربیع‌الثانی ۱۲۹۸ هجری مطابق ۲۱ مارس ۱۸۸۱ مسیحی تا ۱۲۹۹ هجری. پاره‌بی
 کلمات، ایام و تاریخ به قرمز، گاهی محشی. به شماره ۲۴ هم مراجعه کنید.
 خط: نستعلیق متوسط، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ۱۳۳۹ ه. ق. قطع بیرونی:
 ۲۱×۱۳ قطع درونی: ۱۶×۹ سانتی‌متر، ۱۱۶+۱۳۵ گ، ۱۴ س، جلد: تیماج مشکی، کاغذ:
 جدول‌دار جدید.

آغاز: بسم‌الله تبارک و تعالی می‌خواستم روزنامه مفصل بنویسم و از وقایع عالم که در
 ظرف سنه ماضیه رو داده شرحی بنگارم که دیباچه و مقدمه برای هذه‌السنه شود...
 انجام: تمام شد وقایع یک سال شرح حال خود و دولت ناصرالدین شاه خداوند توفیق
 دهد که سالها نوشته شود سنه ۱۳ حسب‌الامر جناب جلالت‌آب اجل زبده‌الاشراف ادیب اریب
 آقا میرزا محمد دانش ولد ارجمند جناب عمدة‌التجار والاعیان والاشراف حاجی عبدالحسین
 آقا قلمی کردید به تاریخ شهر ربیع‌الولی (الاولی) ۱۳۳۹ هجری.

۳۷

التنبیه علی حدوث التصحیف
مؤلف نامعلوم

موضوع: نقد شعر عرب

کتاب هفت باب دارد: باب الاول: فی تصحیفات العلما فی شعر القدما، باب الثانی: فی ذکر ما آثاره العلما من السهو والزلل علی الشعرا، باب الثالث: فی ذکر ابیات [...] مصحفه فی اللغه، باب الرابع: فی ذکر اختلاف من القرآن احتمل هجاها لفظین...، باب الخامس: فی ذکر التصحیف نثراً المستعمل عمداً لاسهواً، باب السادس: فی ذکر التصحیف عمداً نظماً لاثراً، باب السابع: نیامده است.

خط: نسخ و نستعلیق، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ ۱۴ هـ، قطع بیرونی: ۲۱×۶/۵، قطع درونی: ۱۷×۱۱/۵ سانتی متر، ۱۰۸ گ، ۱۱۵ صفحه، ۱۶ س، جلد: گالینگور روی مقوا عطف و گوشه پارچه‌یی: کاغذ: جدول دار جدید. گاهی محشی، با مرکب الوان.

آغاز: بسم... و ما توفیقی الا بالله اطل الله تبارک فی العز والسرور والامن والحبور وادام نعمتك معاناً علی ابتغاء المکارم و اصطناع المحامد...
انجام: فهذا امثله ينبغي ان تقيس عليها... والحمد لله وحده وصلواته علی محمد وآله و صحبه وسلّم.

۳۸

دیوان انوری
انوری

موضوع: دیوان

در ب ۱ به خط بد غزلی از شمس تبریزی آمده است. در آ ۲۵۲ هم به خط بد: اول و آخر علی حیدر و صفدر علی... آمده است. در آخرین برگ بیت زیر آمده است:

این قدر می‌خواهمت از کوری چشم رقیب یا تو شوی مهمان من یا من شوم مهمان تو
خط: نستعلیق ریز، نام کاتب: ندارد. سال کتابت: تاریخ ۱۳۲۵ دارد. ۱۸۷^ب گ، قطع
بیرونی: ۲۰/۵×۱۴ قطع درونی: ۱۴/۵×۷/۲ سانتی متر، ۲۵۰ گ، ۲۱ س، جلد: تیماج
قهوه‌یی، کاغذ: نازک آهارزده، گاهی محشّی، دوبخش دارد، قصاید تا ۱۸۲^ب، از ۱۸۳^آ تا
۲۵۰ قطعات و رباعیات آمده است.

آغاز: بسم... باز این چه جوانی و جمال است جهان را...
انجام: زانکه تا دل بکریه خوش نکم اشک بی انتظار می ندهد.

۳۹

[منتخب من صناعة الطب]

مؤلف نامعلوم

موضوع: طب

در ظهریه نوشته‌اند: «طبّ قدیم، قلمی»، «این کتاب طب آقا مرحمت کرده به سید محمّد». خط: نسخ، حواشی و توضیحات نستعلیق، نام کاتب: ندارد. سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۳ هـ، قطع بیرونی: ۱۹×۱۲، قطع درونی: ۱۰/۵×۵/۵ سانتی متر، ۱۱۷ صفحه، ۱۱ س، جلد: مقوایی فرسوده، رطوبت دیده، کاغذ: زرد نازک آهارزده.

آغاز: بسم... الحمد لله الغنی الحمید... اعلم انّ الطب علم يعرف به احوال بدن الانسان من جهة ما یصحّ و...

انجام: الفصل الثالث عشر فی احوال البطح اما سفیدباج فهی ملیّنة والخلنبات.
توضیح: انجام افتاده است.

۴۰

[شرح کتاب الفصول]

مؤلف نامعلوم

موضوع: کلام

در ظهریه آمده است: «انتقل الی جناب السید حسن بشیر دام ظلّه العالی» آغاز افتاده، ۷۹^ب

به بعد یک برگ وارونه، صحافی مختل، در برش، سطور پایین آسیب دیده، سطر پایانی هم آسیب دیده است.

خط: نستعلیق، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ ۱۳ هـ، قطع بیرونی: ۱۱/۵×۱۷، قطع درونی: ۵/۶×۱۳/۵ سانتی متر، ۱۰۰ گ، ۱۵ س، جلد: مقوایی عطف و گوشه چرمی، کاغذ: زرد آهارزده، محشی، روی پاره‌یی کلمات خط قرمز کشیده، پاره‌یی کلمات به قرمز.

آغاز: الاستدلال واكتساب المجهولات من المعلومات والعلوم منشعبه متكرره والاحاطة بجملتها متعسرة بل متعذرة فاذا الواجب على كل عاقل الاشتغال بالاهم فالاهم و...
انجام: وفقنا الله واياكم سعادة الدار الاخرة بملازمة وظيف عبادة الخالق عزوق
بمحمد وآله و عترته الطاهرة على و يرحم الله عبداً قال آمين هذا ما تيسر لنا [...] .

۴۱

کتاب غررالحکم و دررالکلم
عبدالواحد بن محمد بن عبدالواحد الآمدی التمیمی

موضوع: دینی

کلمات قصار حضرت امیرالمؤمنین علی (ع) است. بالای ورق اول پاره است. حاج سقازاده واعظ در ربیع الثانی ۱۳۷۴ در طهران از یکی از دوستان خود خریده است. قید تملک در ورق آخر دارد.

خط: نسخ خوش، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ذیقعد الحرام ۱۲۵۳، قطع بیرونی: ۵/۱۰×۱۵/۵، قطع درونی: ۶×۱۱ سانتی متر، ۲۰۸ گ، ۱۵ س، جلد: تیماج مشکی شمشه و ترنج‌دار، کاغذ: نازک سفید آهارزده، پاره‌یی کلمات و آغاز هر حرف به قرمز.
آغاز: بسم... و به نستعین الحمد لله الذی هدانا لتوفیقه الی جادة طریقه و فضلنا بتوحیده
علی كافة عبیده احمده علی نعمه...

انجام: ان تقصّر عمله من علمه و يعجز فعله عن قوله تم الكتاب.. سنه ۱۲۵۳.

۴۲/۱

[الاشارات والتلویحات]

غیاث‌الدین منصور

موضوع: حکمت الهی و طبیعی

غیاث‌الدین منصور بن صدرالحکما از بزرگان حکمای اسلامی است. وفاتش در سال ۹۴۰ یا ۹۴۸ یا ۹۴۹ هجری در شیراز واقع شده است، در مدرسه منصوریه مدفون است.

(ریحانه، ۴، ۲۵۹-۲۶۰)

خط: نستعلیق، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ ۱۳ هـ، قطع بیرونی: ۱۵/۵×۹/۵، قطع درونی: ۱۱×۴/۷ سانتی‌متر، ۵۳-۱ گ، ۱۸ س، جلد: تیماج قهوه‌یی، کاغذ: زرد آهارزده رطوبت دیده.

آغاز: بسم... بعد حمدالله علی آلائه والصلوة علی انبیائه سیما سیدنا محمد وآله واولیائه
يقول الفقير الحقير غياث المشهور به منصور انی علقت قدما تعلیقات اسمها کالمسمی لطائف
الاشارات...

انجام: الباطل و زعمه الفاسد یمکن [...]

توضیح: انجام ناقص است و آخرین ورق بسیار فرسوده و رطوبت رسیده.

۴۲/۲

[نصاب منشور]

مؤلف نامعلوم

موضوع: فرهنگ

همان مشخصات، ۵۷^ب - ۵۳^آ گ.

آغاز: بسم الله چرا کرده است جواب گفته‌اند بنا بر چندوجه اول برای متابعه و پیروی کلام
الله دوم برای اقتداء به مصنفان پیشین بسم برای تیمن...

انجام: زیرا که جزیل نواله دراصل نوال جزیل بوده چون.

توضیح: آغاز و انجام افتاده است.

۴۳/۳

[دعای منظوم]

مؤلف نامعلوم

همان مشخصات، خط نسخ و نستعلیق، ۶۰^ب - ۵۸^آ گ، ۱۲ سطر:
آغاز: تجدنی فی سجود اللیل عبدی قریباً منک فاطلبنی تجدنی
اگر کسی....

انجام: انا الفرد المدبر فوق [...] بلاتکلیف فاطلبنی تجدنی
والسلام علی کاتبه والسلام والا کرام
توضیح: آغاز افتاده است.

۴۲/۴

[لغات به حروف تهجی]

مؤلف نامعلوم

موضوع: فرهنگ

همان مشخصات، خط نستعلیق، ۱۱ سطر، ۸۷^آ - ۵۹^ب گ.
آغاز: بسم... حمد و ثنای مبدع بیمثال و آلت و مخترع پی (کذا) غرض و علت را و درود
فراوان بر سید انبیا و واسطه قلاده اولیا محمد... اما بعد این الفاظ چند است مرتب و مرکب
بحروفات تحجی (کذا).

انجام: باب الیاء المضمومه یسر آسانی ییوست خشکی یمن خجستگی یوسف حسرت
زده، یوح آفتاب والله اعلم بالصواب... الطاهرین الابرار ۵۵ م...
توضیح: ابتدای هر باب به قرمز.

۴۲/۵

[الفاظ متداول]

مؤلف نامعلوم

موضوع: فرهنگ

همان مشخصات، خط نستعلیق، آ ۱۰۹ - ۸۷ ب گ. آغاز: بسم... [همانند پیشین]... اما بعد این لفظ چندست از مفردات و مرکبات که بر زبانها متداول است و در رقمهای و نامه‌های پارسی و تازی مستعمل... انجام: ظلکم ظلیل وعدوکم ذلیل سایه شما سایه کننده باد و دشمن شما خوار و بی اعتبار زبده الخواتین بهترین خاتونان تمام شد این رساله بعون الملک المستعان... المعصومین م م.

۴۲/۶

[دارونامه]

مؤلف نامعلوم

موضوع: پزشکی

همان مشخصات، خط نستعلیق بد، ۱۱۷ ب - ۱۱۰ ب گ، سطور مختلف: آغاز: بسم... قیلان قلیان از جهت کوفت و آشک و جرپ والکه مجرب بگیرند برگ مورد... انجام: در یک شبانه روز تأثیر دارد اگرچه در بعضی امزجه بیشتر تأثیر دارد والسلام. توضیح: در ۱۱۷ ب دارویی آورده اند که از برای باد مفاسیل (ظ: مفاصل) نافع میباشد.

۴۳

[رساله در هیأت]

مؤلف نامعلوم

موضوع: هیأت

اشکال به قرمز در متن و حاشیه، محشی، فرسوده.

خط: نستعلیق و نسخ، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ظاهراً شعبان ۱۰۴۸ هـ، قطع بیرونی: ۱۶/۵×۱۰/۵، قطع درونی: ۱۱×۵ سانتی متر، ۵۷ گ، ۱۵-۱۰ س، جلد: تیماج قهوه‌یی نرم. کاغذ: نازک و زرد فرسوده.

آغاز: بسم... الحمد لله رب العالمین... اما بعد این کتاب مشتملست بر مقدمه و دو مقاله مقدمه در بیان آنچه پیش از شروع در این علم دانستنی است و آن دو قسم است قسم اول در آنچه تعلق بهندسیات دارد...

انجام: مرصوده بیست و سه برابر زمین است والله اعلم و احکم بحقایق الاشیا کماهی تمت بتاريخ عصر یوم الثلاثاء شهر شعبان المعظم سنه ثمان واربعین و الف و مائه و ستین ورق.

۴۴/۱

خلاصه الهیة

مؤلف نامعلوم

موضوع: هیات

تلخیص کتاب خواجه غیاث الدین علی اصغر است.

خط: نستعلیق خوش، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظاهراً ۱۳ هـ، قطع بیرونی: ۱۶/۵×۱۱، قطع درونی: ۱۱/۵×۶/۵ سانتی متر، ۲۸ گ، ۱۲ س، جلد: گالینگور قرمز، کاغذ: زرد آهارزده. اشکال به قرمز.

آغاز: هو العزیز تعالی شأنه رساله خلاصه الهیة بسم... الحمد لله الذی کور اللیل علی النهار للراحة والعیش لسکّان الاقطار و خلق الفلک الدوّار و الکواکب السّیّار...

انجام: سال قمری از سال شمسی کمتر است بده روز و بیست ساعت نیم والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب تمام شد نسخه خلاصه الهیات.

۴۴/۲

[براهین هندسی]

مؤلف نامعلوم

موضوع: هندسه

همان مشخصات، خط: شکسته نستعلیق، آ ۳۱ - ۲۸^ب گ.
 آغاز: بسم... بدانکه بحسب براهین هندسی و دلایل اقلیدسی چنان ثابت شده است که از
 سطح تا زمین مقعر فلک قمر سی و شش هزار و دویست و نود و پنج فرسخ است...
 انجام: از جمله سید و شصت درجه باقی مانده... والسلام والا کرام.
 (فهرست نسخه‌ها، ۱، ۲۵۳)

۴۴/۳

تحفه محمدیه

[میرزا قاضی فرزند کاشف‌الدین محمد اردکانی یزدی، شاگرد بهایی]

موضوع: نجوم

به نام اعتمادالدوله محمدیگ وزیر اعظم نوشته مؤلف در ۱۰۷۵ هـ. در گذشته است.

(فهرست نسخه‌ها، ۱، ۲۵۳)

همان مشخصات، نستعلیق تحریری، ۵۰^ب - ۳۲^ب گ، تاریخ کتابت: محرم
 ۱۲۱۵ هـ، نام کاتب: ابن محمد باقر قربانعلی.

آغاز: بسم... آغاز سطوح نیر مقال طلوع صبح محامد ایزد توانا بود که صباح با ارتیاح را
 مطلع دیوان ایام و شفق شام را مقطع این مجموعه انتظام ساخت...
 انجام: اگر کسی زیاده ازین خواهد به کتب این فن رجوع کند تا مطلوب جاصل شود واللہ
 اعلم بالصواب... عفی عنهما.

توضیح: کتاب به آقای محمد گلبن تعلق داشته است. ظاهراً در میان اوراق افتادگی دارد.

۴۵

[شرح کلمات امام رضا(ع)]
محمد جلیل بن محمد اشرف القایینی

موضوع: گفتار امامان

اوراقی از میانه افتاده است. انجام هم افتادگی دارد، محشی، زیر و بالای برخی عبارات خط قرمز کشیده‌اند.

خط: نستعلیق و نسخ، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظاهراً ۱۳ هـ، قطع بیرونی: ۱۶/۵×۹/۵، قطع درونی: ۱۱/۵×۵ سانتی‌متر، گ، س، جلد: گالینگور سبز جدید، کاغذ: زرد آهارزده. پاره‌یی کلمات به قرمز.

آغاز: بسم... الحمد لله الذی هونور کلّ شیء و حیوة کلّ شیء المتفرّد الاحد الذی لا شریک له ولا اله غیره...

انجام: و حافظوا علیهن من قوله تع و مهیمننا علیه و قیل... فقلبت الهمزة ها والمیم. توضیح: رادة «المدغمة» در پای آخرین ورق.

۴۶

زادالمعاد

ملا محمد باقر بن محمد تقی بن مقصود علی
معروف به مجلسی، درگذشته ۱۱۱۱ هـ.

موضوع: دعا

بخشی از کتاب زادالمعاد است، از باب چهارم در اعمال ماه ذی‌الحجّه. ورق آخر به خط غیر خط کاتب دعای نوروز آمده است.

خط: نسخ خوش مشکول، نام کاتب: محمد حسین خوینی، سال کتابت: ندارد، ظ؛ ۱۲ هـ، قطع بیرونی: ۱۸/۵×۱۲، قطع درونی: ۱۲/۵×۷ سانتی‌متر، ۱۴۱ گ، ۱۵ س، جلد: تیماج قهوه‌یی، کاغذ: زرد نازک آهارزده، پاره‌یی کلمات به قرمز، مقابله شده.

آغاز: بسم... باب چهارم در اعمال ماه ذی‌الحجّه و در آن دو فصل است فصل اوّل در اعمالی که در هریک از ده شبانه‌روز اوّل این ماه بجا باید آورد...
انجام: تمام شد اعمالی که میباید در عرض سال به عمل آید م... کتبه‌الحقیر محمدحسین خوینی م این مال کربلای آقا محمد خلف مرحوم آقا رحیم خیمه‌دوز...

۴۷/۱

آداب المتعلّمین

شیخ طوسی (خواجه نصیر طوسی)

موضوع: فلسفه عملی

این کتاب خواجه نصیر بارها به همراه جامع‌المقدمات چاپ شده است. کتاب در ۱۳۸۱ به تملک سقازاده واعظ درآمده است.

خط: نسخ بد، نام کاتب: محمدحسین بن رستم [...] هزار جریبی، سال کتابت: رجب ۱۰۹۸ هـ، قطع بیرونی: ۱۴ س، جلد: تیماج قهوه‌بی ضربی، کاغذ: آهارزده فرسوده. متن و حاشیه ناشیانه شده، پاره‌یی کلمات به قرمز.

آغاز: بسم... احمدالله علی آلائه واشکر علی نعمائه... اما بعد فکثیر من طلاب العلم لا تيسر لهم التحصيل و...

انجام: والحمد لله رب العالمین وصلى الله... فی تاریخ شهر رجب سنه ۱۰۹۸.

۴۷/۲

[فقه]

مؤلف نامعلوم

موضوع: فقه

همان مشخصات، خط نستعلیق، ۱۳^ب - ۱۲^آ گ.

آغاز: بسم... بدانکه در باب عقد دایم هرگاه مرد و زن خود ایجاب و قبول گویند...
انجام: مضاف الیه مع است ساکن و متحرک میتوان خواند یعنی معی و معی تم تم...

۴۷/۳

[فقه]

مؤلف نامعلوم

همان مشخصات، آ^{۲۴}-آ^{۱۴} گ.

آغاز: بسم... الحمد لله الذی احل النکاح... اما بعد غرض از تحریر این رساله و جیزه آن
است که جمع از برادر آن ایمانی و دوستان روحانی فقیر را تکلیف و تحریض نمودند..
انجام: سمعنا مشافهة منه و کتبنا عن رسم خطّه الشریف... من بیاض تلامیه (ظ: تلامیذ)
الشیخ بهاء الدین محمد م.

۴۷/۴

[مسائل الشرعیة فی معرفة الاقدار]

ابن محمد تقی باقر

همان مشخصات، آ^{۸۱}-آ^{۲۵} گ.

آغاز: بسم... الحمد لله الذی ارتفع عن مطارح الافهام فلا یقال زن صفات عظمتہ بمیزان
العقول و مکیال الاوهام...
انجام: و قدمت فی لیلة الخمیس قره ثه شهر جمادی الاخر سنه تسع و ثمانون بعد الف
من الهجرة النبویه کتب هذه الرسالة من نسخة الاصل بواسطة واحدة من خطه دام ظله العالی فی
مشهد الرضا علیه التحية والشنا [...] سنه ۱۰۸۹.

۴۸

شرح الهدایة الابهریة
حسین بن معین الدین میبدی

موضوع: حکمت

میبدی در گذشته ۹۰۴ یا ۹۱۱ هـ، شرحی بر هدایة اثیرالدین ابهری نوشته است. این کتاب در تهران چاپ شده است.

(ریحانه، جلد ۶، ۴۸-۵۰)

خط: نسخ، نام کاتب: قاضی ابن میر محمد رضا محمد قاسم الحسینی المازندرانی، سال کتابت: ۱۰۴۷ هـ، قطع بیرونی: ۲۰×۱۱/۵، قطع درونی: ۱۱×۵/۵ سانتی متر، ۱۵۲ گ، ۱۵ س، جلد: تیماج قهوه‌یی، کاغذ: زرد آهارزده. بالای پاره‌یی عبارات خط قرمز کشیده‌اند، محشّی، بالای اوراق رطوبت زده.

آغاز: بسم... الهدایة امر من لدیه و کلّ شیء امر یعود الیه وله الحمد علی ما انعم علینا سوابق النعم...
انجام: فرغت من تألیفها فی شوال ثمانین و مائة قد وقع الفراغ من تسوید... فی سنه ۱۰۴۷.

۴۹

[دیوان ثنائی]

میرزا ابوالقاسم قائم مقام فراهانی

موضوع: دیوان

قائم مقام از رجال سیاسی و ادبی عهد فتحعلی شاه قاجار است. اشعاری هم دارد که «ثنایی» تخلص کرده است. او در سال ۱۲۵۱ هـ. در عهد محمد شاه قاجار درگذشت و یا به دستور محمد شاه به قتل رسید.

خط: نستعلیق و شکسته نستعلیق، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۳ هـ. قطع بیرونی: حدود ۱۵ س، جلد: مقوایی عطف و گوشه میشن فرسوده، کاغذ: زرد. عناوین به قرمز، پاره‌یی اوراق سفید رها شده، شیرازه فرسوده و اوراق جابجاست.

آغاز: در مدح گوید:

بسیا و راحت جان من ای غلام بیار منم غلام تو برخیز یکدو جام بیار...
انجام: گوید ایا شاه بخت باد ترایار امت موسی بدست شیر عرین است.

۵۰

نصرة الدین [رد پادری]

حاج محمد کریم خان کریمی

موضوع: کلام و ردیه

پادری کشیشی انگلیسی است که ظاهراً در سده سیزدهم ردی بر اسلام نوشته، در ایران هم ردیه‌هایی بر آن نوشته‌اند. ظاهراً این کلمه عنوانی دینی در مذهب ترسایان است، مانند کشیش و بطریق از پاترلاتین. محمد کریم خان می‌نویسد که در ۱۲۵۲ هجری کتابی از انگلیس آوردند که یکی از پادریان ایشان نوشته در هدایت اهل ایران به دین نصاری و فرنگیان، در ربیع‌الاول ۱۲۶۶ یکی از برادران آن کتاب را به من داد. من خواندم و بر آن در یک مقدمه و دو مقصد ردیه‌یی نوشتم تا مردم ایران بخوانند و از شبهات محفوظ مانند و اگر کتاب به دیار فرنگ رفت، فرنگیان بدانند که مذهب شیعه مذهبی محکم و مضبوط است.

کتاب را امیرزاده نواب احتشام [...] به شخصی بخشیده است که اسمش را پاک کرده‌اند. بعد به ملکیت محمد مهدی [...] درآمده است.

خط: نسخ، نام کاتب: جلال‌الدین، سال کتابت: ۱۲۷۶ هـ، قطع بیرونی: ۲۲×۱۴/۵، قطع درونی: ۱۵×۷/۵ سانتی‌متر، ۱۸۰ گ، ۱۹ س، جلد: مقوایی عطف گالینگور، کاغذ: زرد آهارزده.

آغاز: بسم... ستایش خداوندی را سزااست که نه از چیزی متولد شد و نه چیزی از او متولد گردیده...

انجام: بکتاب ارشاد العوام رجوع کند و هر کس عربی میدانند به سایر کتب ما و همین قدر در این کتاب کافی است و الحمد لله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً.
توضیح: این کتاب در بمبئی به سال ۱۲۷۵ چاپ سنگی شده است.

۵۱/۱

خلاصة الحساب

شیخ بهاء الدین عاملی

موضوع: ریاضی

خط: نسخ خوانا، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ۱۲۶۸ هـ. ق. قطع بیرونی: ۲۱×۱۱/۵،
 قطع درونی: ۱۵/۵×۷ سانتی متر، ۲۱^ب - ۱^آ گ، ۱۶ س، جلد: کاغذی ضخیم الحاقی،
 کاغذ: سفید آهارزده، پاره‌یی جاها را احتمالاً برای جدول خالی گذاشته‌اند.
 آغاز: بسم... نحمدک یا من لا یحیط بجمع نعمه عدد...
 انجام: عن اکثر اهل الزمان و احفظ الیک واللہ حفیظ تمت الكتاب.

۵۱/۲

[نقش خاتم سلیمان بن داود]

مؤلف نامعلوم

موضوع: دعا

خط نستعلیق بد، ۲۴^آ - ۲۲^ب گ، ۱۶ س.
 آغاز: بسم... بسم الله و بالله و من الله والی الله و هذا کتاب من الله العلی العظیم...
 انجام: یا عزیز یا متکبر یا ارحم الراحمین و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله الطیبین الطاهرین.
 توضیح: در آخر برگ دعایی «جهت تگرگ» دارد.

۵۱/۳

نتایج الافکار

سید ابراهیم بن محمد باقر موسوی حایری قزوینی

موضوع: فقه

همان مشخصات، خط نسخ خوش، نام کاتب: سید ابراهیم بن محمد باقر موسوی

حایری قزوینی (مؤلف)، آ ۸۰ - آ ۲۵ گ، ۲۶ س.
 آغاز: بسم... وبه ثقتی الحمد لله الذی هدانا لهذا... بترتیب عواید الموائد الایادی الی نهایت معارج
 افهام...

انجام: رجح الله على سيئاتنا حسناتنا ورفع في الآخرة درجاتنا بمحمد وآله الط. قد فرغ من
 تأليفه مؤلفه الفقير... في يوم الثامن من عشر الثالث من شهر التاسع من سنة الثامن من العشر الثامن
 من مائة الثالثة من ألف الثاني حامياً مصلحاً مسلماً.
 يلوح الخط في القرطاس دهرأً وكاتبه رميم في اتراب.
 توضیح: در آخرین برگ صورت حسابی به خط بد نوشته شده است.

۵۲

دیوان حضرت امیر(ع)

علی بن ابیطالب(ع)

موضوع: دیوان

ظاهراً یک برگ از آغاز افتاده است. در ۱۲۷۰ هـ. محمدحسین خراسانی در دارالایمان
 قم ابیاتی در آخرین برگ نوشته است.
 خط: نستعلیق بد، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: یوم الاربعاء، هفتم جمادی الاولی
 ۱۰۱۹ هـ، قطع بیرونی: ۱۳/۵ × ۱۹/۵، قطع درونی: ۱۳/۵ × ۸/۵ سانتی متر، ۱۱۵ گ، ۱۷ س،
 جلد: تیماج سرخ نرم، کاغذ: زرد آهارزده، محشی و مقابله شده به خط بد.
 آغاز: يُقاس المرء بالمرء اذا ما هو ماشاً...
 قیاس کرده می شود مرد بمرد زمانی که همراه شود او را...
 انجام: ولا تجزع الی ماناب خطب... فکم لله من لطف خفی...
 پس بسیار مرخدایراست از لطف پنهانی.
 و وفقت علی اتمامه... خیر البریه.

۵۳

حاشیه سید بر شرح مطالع الانوار
میر سید شریف جرجانی

موضوع: منطق

مطالع الانوار از تألیفات قاضی سراج‌الدین محمودبن ابی بکر بن احمد ارموی در گذشته ۶۸۲ هـ. است. شرحهایی بر آن کتاب نوشته‌اند که مشهورترین آنها شرح قطب‌الدین شیرازی است. میرسید شریف حاشیه‌یی بر آن شرح نوشته است.

(کشف، ۲، ۱۷۱۵ و بعد؛ ریحانه، ۱، ۱۰۸ و بعد)

خط: نستعلیق خوانا، نام کاتب: محمدبن محمد صالح درفاری، سال کتابت: شعبان ۱۰۵۶ هـ، قطع بیرونی: ۱۲/۵ × ۱۹/۵، قطع درونی: ۱۲/۵ × ۶ سانتی‌متر، ۲۵۱ گ، ۱۹ س، جلد: تیماج سرخ، کاغذ: زرد نازک آهار زده، متن و حاشیه شده، بالای پاره‌یی کلمات خط قرمز و مشکی کشیده‌اند، محشی.

آغاز: بسم... و قال وحید زمانه تغمّده الله بغفرانه الحمد لله فیاض...

انجام: والعرض اذا كان افراده محسوسه تم فی تاریخ ۲ شهر... سنه ۱۰۵۶ صاحبه و مالک الفقیرالی الله الغنی خان محمدالاردبیلی.

۵۴

تحریر قواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه
قطب‌الدین محمدبن محمدالتحتانی

موضوع: منطق

متن کتاب مختصر است از نجم‌الدین عمر بن علی قزوینی معروف به کاتبی از شاگردان خواجه نصیرالدین طوسی که در ۶۹۳ هـ. در گذشته است. قطب‌الدین محمد در گذشته ۷۶۶ هـ. آن را برای غیاث‌الدین محمدبن خواجه رشید از وزیران سلطان محمدخداپسند شرحی کرده است که میان طلاب رایج بود.

(کشف، ۲، ۱۰۶۳)

خط: نسخ خوانا، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۲ هـ، قطع بیرونی: ۱۳×۵/۱۹، قطع درونی: ۷/۵×۱۲ سانتی متر، ۱۲۶ گ، ۱۵ س، جلد: کاغذی ضخیم الحاقی، کاغذ: زرد کم آهار، متن کتاب به خط نسخ مشکول در بالای اوراق نوشته شده، کتاب رطوبت رسیده است. پایان کتاب ناقص است.
آغاز: بسم... ان ابهی درر تنظم بنیان البیان و...
انجام: فان الخط نوع من المقدار وقد یكون نوع من موضوع.

۵۵

هدایة البشر فی بیان الخیر والشر
علی بن شیخ زین العابدین مازندرانی

موضوع: فلسفه

نام رساله در متن: هدایة البشر لبیان الخیر والشر خوانده شده است (۱۳).
خط: نسخ خوش، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ذی الحجه ۱۳۲۵ هـ، قطع بیرونی: ۱۴×۲۰، قطع درونی: ۹×۱۵ سانتی متر، ۴۶ گ، ۱۴ س، جلد: مقوایی عطف و گوشه گالینگور، کاغذ: زرد آهارزده، مقابله شده، به خط نستعلیق بد در حواشی اصلاح شده است.
آغاز: بسم... الحمد لله... اما بعد فیقول العبد الفقیر الی ربّه الغنی علی بن المرحوم المبرور الشیخ زین العابدین المازندرانی طاب ثراه أنّه غیر خفی علی اهل العلم والفضل والکمال...
انجام: لوجدتها موافقا لما افدناک واللّٰه العالم بحقیقة الامور والیه یرجع الناس فی یوم النشور قد تمت الرسالة... فی سنه ۱۳۲۵.

۵۶/۱

نبراس الضیّا

محمد بن محمد یدعی باقر داماد الحسینی [میرداماد]

موضوع: حدیث

در ۸۶^ب و ۸۷^آ آیاتی به عربی و فارسی نوشته شده است:

آغاز: اللعن علی یزید فی الشرع یجوز...

خط: نسخ خوش، نام کاتب: محمد بن علی بن ثابت الحسینی، سال کتابت: ذی قعدة الحرام ۱۱۱۱ هـ، قطع بیرونی: ۱۲×۱۸، قطع درونی: ۶×۱۱ سانتی متر، آ ۸۶- آ ۱ گ، جلد: تیماج مشکی فرسوده، کاغذ: زرد آهارزده، ظاهراً برگ اول افتاده است. بالای بعضی کلمات خط کوتاه قرمز کشیده.

آغاز: وعترته الانجبین ردقة اصفیائک و ابرارک...

انجام: تعادل الاخلاق والملکات قاراً الاستقرار فی وسط العالم و یقال الی هنا کتب السید التحریر... دائماً ابداً م.

۵۶/۲

خلق الاعمال

میرداماد

موضوع: حدیث

همان مشخصات، ۱۶۰ ب - ۸۷ ب گ، ظاهراً همان کاتب.

آغاز: بسم... الحمد لله رب العالمین... و بعد لقد سألتنی افاض الله علیک سجال فیوضات العالم القدسی...

انجام: العوارض المفارقة اسناد متکرر الی جاعله مقتضبة من. توضیح: انجام کتاب ناقص است.

۵۷

المختصر خلاصة المذهب المعتبر

محقق حلی

موضوع: فقه

شیخ جعفر بن حسن بن ابی زکریا حلی، معروف به محقق اول صاحب شرایع، متوفی

۶۷۶ هـ، کتاب را النافع مختصر الشرايع هم خوانده‌اند. این کتاب به همراه شرح آن ریاض المسائل بارها در ایران چاپ شده است. نسخه‌های خطی آن هم زیاد است.

(ریحانه ۵، ۲۳۱ و بعد)

خط: نسخ، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۳ هـ، قطع بیرونی: ۱۳×۱۹، قطع درونی: ۷×۱۴ سانتی‌متر، ۱۵۷ گ، ۱۵ س، جلد: کاغذی ضخیم الحاقی، کاغذ: زرد فرسوده، متن و حاشیه شده، محشّی، پاره بی‌کلمات به قرمز، در متن و حاشیه بعضی سطور حاشیه‌ها از میان رفته.

آغاز: بسم... الحمد لله الذي صغرت في عظمته عبارة العابدین و حصرت عن شكر نعمته السنة الحامدين...

انجام: والا فمن الخلاف [...] غيره من الشجر ويكره بل الخيوط بالزريق.

۵۸

منهاج النجات ملاحسن فیض کاشانی

موضوع: فلسفه

نام کامل کتاب: «منهاج النجاة في بيان العلم الذي طلبه فريضة على كل مسلم ومسلمه والعمل بموجبه» است و به همراه علم‌الیقین به چاپ رسیده است.

(ریحانه، ۴، ۳۷۸)

وفات فیض در سال ۱۰۹۱ هـ. اتفاق افتاده، بنا بر تاریخ کتابت، کتاب سی سال پیش از وفات مؤلف استنساخ شده است.

کتاب در ابتدا در تملک عبدالله بن محمد مومن بوده، در ۱۲۹۳ به سید علی گلپایگانی انتقال پیدا کرده است. در ظهیریه کتاب را «منهاج العباد» ثبت کرده‌اند.

خط: نسخ خوانا، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ۱۰۶۹ هـ، قطع بیرونی: ۱۲/۵×۱۸، قطع درونی: ۷×۱۲/۵ سانتی‌متر، ۸۵ گ، ۱۵ س، جلد: تیماج قهوه‌یی نرم فرسوده، کاغذ: زرد آهارزده، زیر پاره‌یی عبارات خط قرمز کشیده، پاره‌یی کلمات به قرمز. یک رساله

دوورقی از مؤلف در پایان کتاب است که بسیار فرسوده است.
 آغاز: بسم... الحمد لله الذی هدانا للدين القويم والنهج المستقیم و...
 انجام: فتهلك هلاکاً لا يرجی فلاحک ولا یبتظر صلاحک انتهى کلامه اعلى الله مقامه هذا انتها
 منهاج النجاة وهو تاريخ اتمام تصنيفه تمت بعونه فی شهر ربيع الاولی من شهر سنة ۱۰۶۹.

۵۹

تعليقة على الحاشية للعلامة الخفري على الهيئات الشرح الجديد للتجريد
 منسوب به جمال الدين خوانساري

موضوع: کلام

اصل کتاب تجريد الکلام خواجه نصير طوسی است. علامه شمس الدين محمد خفري
 حاشیه‌ی بر آن نوشته، جمال الدين خوانساري تعليقه‌ی بر آن حاشیه افزوده است.
 (کشف، ۱، ۳۴۶ و بعد)

خط: شکسته نستعلیق، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۴ هـ، قطع بیرونی:
 ۱۴×۱۹، قطع درونی: ۱۳/۵×۹ سانتی متر، ۶۸ گ، ۱۷ س، جلد: تیماج مشکي الحاقی
 کوچک تر از متن، کاغذ: نازک آهارزده، پنج سطر ابتدای کتاب ناخوانا و پاک شده.
 آغاز: المنسوبه الى المولى المحقق العلامة الفهامة جمال الملة والدين خوانساري المعلقة
 على الحاشية المشهورة للعلامة المحقق الخفري على الهيئات الشرح الجديد للتجريد قد جمعتهما
 تذكرة لاهل التحقيق...

انجام: فان الانسان لا يخلو عن لهو [و] نسيان وعليه التكلاّن انه لمستعان تم هذا الكتاب
 بعون الملك الوهاب.

۶۰/۱

المشاعر

صدرالدين شيرازي، مشهور به ملاصدرا

موضوع: حکمت

ظاهراً تا ۴۲^ب خط کاتب است. ۴۶^ب - ۴۲^ب به خط دیگری است.

خط: نستعلیق خوش، نام کاتب: علی حسین ابن کربلایی احمد، سال کتابت: سه شنبه هفتم محرم الحرام ۱۲۳۲ هـ، قطع بیرونی: ۱۵/۵×۱۰، قطع درونی: ۱۰×۴/۵ سانتی متر، ۴۶۳-۱۳ گ، ۱۷ س، جلد: الحاقی، کاغذ: زرد آهارزده، عنوانها و پاره‌یی کلمات به خط ثلث جلی و قرمز.

آغاز: بسم... بحمدالله ونستعین بقوّته الّتی اقام بهاملكوت الارض والسّماء و بكلمته الّتی انشأ بها نشأتی الاخرة والاولی...
انجام: ورائها فعلموا بذلك انهما يتحرکان حول الشمس لاحول الارض.

۶۰/۲

[حاشیه علی ابطال القول بالزمان الموهوم]
محمد بن الحسین المدعوّ باسماعیل المازندرانی

موضوع: حکمت

همان مشخصات، آ ۸۰ - ۴۸۳ گ.
آغاز: بسم... و بعد حمد الله المتفرد بالقدم والازلیة المتوحد بالبقاء والدوام والابدیة الذی نفدت دونه سلسلة الزمان لاتصافه بالسرمدیة...
انجام: وایاک من الضلالة والغواية وارشدنا الی مافیه صلاحنا... صلی الله علیه وآله بمّنه.
یلوح الخط فی القرطاس دهرأ وکاتبه رمیم فی التراب.

۶۱/۱

عرشیه
ملاصدرا

موضوع: حکمت

اوراق ۱۷ - ۷ سفید است. پایان ناقص رها شده است.
خط: نستعلیق، نام کاتب: صادق الحسنی المشهدی، قطع بیرونی: ۱۴/۵×۹/۵، قطع

درونی: ۱۰/۲×۴ سانتی متر، ۸^ب - ۱۲^ب گ، ۱۵ س، جلد: تیماج قهوه‌یی نرم، کاغذ: سفید آهارزده.

آغاز: بسم... الحمد لله الذي جعلنا ممن شرح صدره للاسلام فهو على نور من ربه...
انجام: کثرته و اتصاله عين قبول انقسامه و قل.

۶۱/۲

رساله حدوث

ملاصدرا

موضوع: حکمت

همان مشخصات، ۸۳^ب - ۱۷^آ گ.

آغاز: ويسقط تقدمه على ساير الاجسام ولا من جهة كونه ذا حدوث و تجدد وانقضاء...
انجام: و اختلاف الليل والنهار لايات لاولى الالباب انّ في هذا لبلاغاً لقوم عابدين
وصلى الله على خير خلقه... تم.

۶۱/۳

مسئله الاتحاد بين العاقل والمعقولات

مؤلف نامعلوم

همان مشخصات، ۱۱۴^ب - ۸۳^آ گ.

آغاز: بسم... الحمد لوهاب العلم والحكمة والصلوة على واسطة الجود والرحمة....
انجام: ولا يزال الحيوان يقل و يضعف في الحس الذي يليه الى ان يأتى الى الحيوان الصغير
والضعيف ويقف هناك تحت الرسالة... صادق الحسنی المشهدی.

۶۲/۱

الكبرى فى المنطق
میرسید شریف جرجانی

موضوع: منطق

در دو صفحه بعدی یادداشتهای متفرقه دارد.
خط: نستعلیق، نام کاتب: کریم بن ملابابا لیکخورانی، سال کتابت: ۱۱۹۶ هـ، قطع
بیرونی: ۲۱×۱۱/۵، قطع درونی: ۱۴/۵×۵/۵ سانتی متر، ۱۷-۱ گ، ۱۶ س، جلد: میشن
قهوه‌یی، کاغذ: زرد آهارزده، پاره‌یی کلمات و فصل به قرمز، گاهی محشی.
آغاز: بسم... بدانکه آدمی را قوتیست، دراکه که درو منقش کردد...
انجام: لکن شجرت پس لاجر باشد... سنه ۱۱۹۶.

۶۲/۲

[در منطق]

مؤلف نامعلوم

همان مشخصات، ۲۱^ب - ۷۹^ب گ، ۱۶ سطر، محشی:
آغاز: بسم... الحمد لله الذى افتتح بحمد الله بعد بسمه ابتداء بخير الكلام و اقتداء بحديث
خير الانام...
انجام: انه خير موفق و معين قد اتفق الفراغ... سنه ۱۱۹۶.

۶۲/۳

حقایق لایحه علی حاشیه المنطق من التهذیب شهاب الدین
مدعوبه عبدالله

همان مشخصات، ۸۰^ب - ۱۴۱^آ گ، ۱۸ سطر.
آغاز: بسم... الحمد لله الذى نطقت بحكمته عجائب صفته و دفعت افکار بریته دون

تصوّر...

انجام: و قد اتفق الفراغ تألیفاً من تبیین... من شهر سنه ستّه و تسعین و مائة بعدالف من الهجرة النبویّه.

۶۳/۱

نبراس الضیاء

میرداماد

خط: نستعلیق، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۳ هـ، قطع بیرونی: ۱۳×۵/۲۰، قطع درونی: ۱۷×۸ سانتی متر، ۳۳ گ، ۲۰ س، جلد: میشن مشکی نرم، کاغذ: الوان.

آغاز: سبحانک اللهم ونحمدک تعالی جدک...

انجام: در اوراق دیگر، حدیث کساء، اشعار متفرقه و یادداشتها آمده است.

۶۴

اسفار

ملاصدرا

موضوع: حکمت - فلسفه

هر چهار کتاب درون یک مجلد است.

خط: نستعلیق ریز، نام کاتب: مصطفی بن عبدالله، سال کتابت: ۱۱۸۸-۱۱۹۴ هـ، قطع بیرونی: ۱۳×۱۹/۵، قطع درونی: ۱۳/۵×۸/۵ سانتی متر، ۲۲۳ گ، ۲۳ س، جلد: میشن مشکی نرم، کاغذ: نازک آهارزده، پاره‌یی عبارات به قرمز، مقابله شده.

آغاز: بسم... الحمد لله الذی انار بوجوب وجوده وجوه الکائنات...

انجام: وصفاتها فی طرفه عین هان علیه التصدیق لحمدله علی الاتمام... بحق رسول الله.

۶۵
حاشیه مطالع
جلال‌الدین دوانی

موضوع: حکمت

حمد بن اسعد یا سعد، مشهور به علامه دوانی از علمای قرن دهم هجری است که قریب سی اثر از وی بر جای مانده است. این کتاب شرح مطالع قطب‌الدین رازی است.

(ریحانه، ۲، ص ۲۳۲ و بعد)

خط: نستعلیق بد، نام کاتب: عبدالله الحسینی المشتهر بمیرمیران (ظاهراً)، سال کتابت: رمضان ۱۰۲۵ هـ، قطع بیرونی: ۱۱/۵ × ۱۹/۵، قطع درونی: ۴/۵ × ۱۲ سانتی متر، ۳۳ گ، ۲۱ س، جلد: تیماج قهوه‌یی نرم، کاغذ: زرد آهارزده، پاره‌یی کلمات به قرمز، محشی به نستعلیق خیلی ریز.

آغاز: بسم... قوله انصاص الوهاب ان اعلم ان القصاص ههنا منقول عن معن اللغوی...
انجام: آخر مايتوقف كل واحد منها عليه فتامل تمت الحاشية القديمة... غفر عنهما.

۶۶
[وصیت‌نامه نظام‌الملک، نصایح]
منسوب به خواجه نظام‌الملک طوسی

موضوع: فلسفه عملی

پایان کتاب ناقص است.

خط: نستعلیق خوش، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۳ هـ، قطع بیرونی: ۱۲/۵ × ۱۹/۵، قطع درونی: ۷/۵ × ۱۳ سانتی متر، ۴۰ گ، ۱۲ س، جلد: کاغذی، کاغذ: نازک سفید آهارزده.

آغاز: حمدی از قطرات باران افزون و سپاسی از حیّز قیاس بیرون سزاوار بارگاه پادشاهیست...
انجام: از کردن بیرون کرده بر بالای جامه نهاد و چند قطعه لعل در آن حمایل بود و...

۶۷

شرح هدایة من الحکمة قاضی میرحسین
حسین خلخالی

موضوع: حکمت

این کتاب را بابا حسن در اثنای سفر مکه از دارالسلطنة اسلامبول ابتیاع کرده، در ۱۲۶۹ به تملک غفار بن میرزا علی اصغر شیخ الاسلام درآمده است.

خط: نسخ، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ۱۰۶۹ هـ، قطع بیرونی: ۱۳×۱۹، قطع درونی: ۷×۱۴ سانتی متر، ۸۶ گ، ۲۳ س، جلد: مقوایی، عطف و حاشیه چرمی، کاغذ: نازک آهارزده.

آغاز: بسم... قوله ان الحکمة علم اه واعلم ان الواجب علی الشارع فی العلم ثلثة امور الاول...

انجام: ویسمی هذا ای الانتقال من بدن الی بدن اخر. قوله هذا اخر ما جمعت من تعلیقات حسین الخلخالی علی شرح الهدایة... والسلام ۱۰۶۹.

۶۸

اصول الفوائد
عباس موسوی

موضوع: اصول

خط: نستعلیق، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۳ هـ، قطع بیرونی: ۱۲/۵×۱۸/۵، قطع درونی: ۵/۵×۱۲/۵ سانتی متر، ۱۴۲ گ، ۱۴ س، جلد: میش قهوه‌یی نرم فرسوده، کاغذ: زرد آهارزده، پاره‌یی کلمات به قرمز.

آغاز: بسم... الحمد لله الذی فاق عن مدح المادحین فخر مدحه و عدا وصف الواصفین... اما بعد فبقول الفقیر الی الله القوی عباس الموسوی...

انجام: الهادین الی طریقة النجاة من العی الجسمانی والروحانی وسلم تسلیماً کثیراً کثیراً م.

۶۹/۱

دیوان اشعار

روشن

موضوع: دیوان

چندین شاعر تخلص روشن دارند، معلوم نشد که این کدام یک از آنان است؟ آغاز افتاده است.

خط: نستعلیق خوش، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۳ هـ، قطع بیرونی: ۱۲×۱۸/۵، قطع درونی: ۷×۱۱/۵ سانتی متر، آ ۱ - آ ۱۰۰ گ، ۱۱ س، جلد: مقوایی جدید، کاغذ: زرد نازک آهارزده.

آغاز: درین جای ریاکاران در آن ماوای میخواران

تفاوت از حرم روشن جز این نبود کلیسا را

انجام: نام روشن بیری فاش که او بنده ماست

جان غم پرورش از بند غم آزاد کنی

۶۹/۲

مناظره شیخ محمد تقی با میرزا خلیل

موضوع: مناظره شرعی

همان مشخصات، از ۱۰۱ - ۱۷۱ گ، ۱۱ س، خط شکسته، ظ: ۱۴ هـ.

آغاز: ملا محمد تقی شیخ شریعه در مدرسه کنار حوض نشسته میرزا خلیل طلبه وارد شده می گوید سلام علیکم...

انجام: این بود تفصیل حکایت جزئی از کلی و قالیات و حالات جناب میرزا.

۶۹/۳

[رساله‌یی در طب]

مؤلف نامعلوم

موضوع: طب

خط شکسته، ب ۱۷۳ - آ ۱۷۹ گ، سطور مختلف:

آغاز: حمد بیحد احدیرا سزااست که ریاض بدن را باب روان...
انجام: عاشق و معشوقی از آن خلوت بیرون ماندند خود را به جایی نرساندند قدتمت.
توضیح: در اوراق دیگر اشعار متفرقه آمیخته به هزل دارد.

۷۰

[کتابی در طب]

مؤلف نامعلوم

موضوع: طب

اول و آخر کتاب افتاده است.
خط: متن نسخ، حواشی نستعلیق، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۲ هـ، قطع
بیرونی: ۱۷×۱۳، قطع درونی: ۸/۵×۶/۵ سانتی متر، ۵۵ گ، ۹ س، جلد: گالینگور سبز
جدید، کاغذ: ضخیم آهارزده فرسوده.
آغاز: فی القدرة والارادة القدرة صفة تؤثر وفق الارادة و هی میل یعقب اعتقاد النفع...
انجام: لا ینال عرضه تحصیل مصلحة العبد لان تحصیل مصلحة.

۷۱

زبدة الاصول

شیخ بهاء الدین عاملی

موضوع: اصول

خط: نسخ خوش، نام کاتب: مخدوش کرده اند، سال کتابت: ۱۲۲۱ هـ، قطع بیرونی:
۱۶/۵×۱۱/۵، قطع درونی: ۱۰×۴/۵ سانتی متر، ۱۰۵ گ، ۶ س، جلد: میشن قهوه‌یی نرم،
کاغذ: سفید آهارزده رطوبت دیده، پاره‌یی کلمات به قرمز.
آغاز: بسم... ابی اصل ینبغی علیه الخطاب و اولی قول...
انجام: ناخوانا و انا العبد الضعیف [...] المفتقر الی رب اللطیف [...] بتاريخ ۱۲۲۱.

۷۲/۱

[فوائد]

محمد باقر بن محمد اکمل معروف به وحید بهبهانی و آقا

موضوع: فقه

استاد علامه ثانی و از شاگردان سید صدرالدین قمی، در اواخر قرن دوازدهم و اوایل قرن سیزدهم هجری می زیست. وفاتش در ۱۲۰۵ یا ۱۲۰۶ یا ۱۲۰۸ هـ. در کربلا اتفاق افتاد و در رواق شرقی حرم سیدالشهداء (ع) به خاک سپرده شد.

(ریحانه، ۱، ۵۱-۵۲)

خط: نسخ خوش، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۳ هـ، قطع بیرونی: ۲۱/۵×۱۵، قطع درونی: ۱۳×۸ سانتی متر، آ ۱ - ۳۸ گ، ۱۹ س، جلد: مقوایی جدید، کاغذ: نازک آهارزده، کلمه فایده به قرمز.

آغاز: و المشافهون كانوا يصلون مع الرسول (ص) اومن ينصبه ولا نزاع في وجوب الصلوة...
انجام: والله هو الهادي الى طريقه ولا يحصل الهداية الا بارشاده و توفيقه.
توضیح: آغاز افتاده است.

۷۲/۲

[فوائد]

محمد باقر بن محمد اکمل

موضوع: (فقه)

همان مشخصات، ۳۹^ب - ۷۸^ب.

آغاز: بسم... الحمد لله... فائدة اذا ظهر من فعل الشارع او قوله المطلق...
انجام: في خصوص هذه المسئلة يحتاط ولا يجوز له العمل باجتهاده لما عرفت.

۷۲/۳

الاجتهاد والاخبار
وحید بهبهانی، آقا

همان مشخصات، ۷۹^ب - ۱۳۵^ب گ.
آغاز: بسم... الحمد لله... و بعد فهذه رسالة وافية شافية المسماة بالاجتهاد والاخبار.
انجام: وعلى مايسكن اليه النفس و تقتضى العادة بصدقه.
توضیح: قریب سه صفحه (طبق یادداشت در آخرین برگ) از پایان کتاب افتاده است.

۷۳

[کتاب فی الطب]

ابوالحسن علی بن الحزم القرشی المتطبّب

موضوع: طب

خط: نستعلیق، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۳ هـ، قطع بیرونی: ۱۴×۲۲،
قطع درونی: ۵/۸×۱۴/۵ سانتی متر، ۱۱۲^ب گ، ۱۲ س، جلد: مقوایی، عطف و گوشه میشن
مشکی، کاغذ: زرد آهارزده، پاره‌یی کلمات به قرمز.

آغاز: بسم... قال الشيخ العالم رئيس الحكماء ابوالحسن علی بن الحزم القرشی... فقد رتبت
هذا الكتاب على اربعة فنون...

انجام: ما يعدل المزاج كتراب الاجاص.

توضیح: انجام ناقص مانده است. در ورق آخر برخی یادداشت‌های شخصی آمده است.

۷۴/۱

حاشیه ملاسعدالدین برمتوسط

[ملاسعدالدین]

موضوع: قواعد عربی

خط: نسخ تحریری، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۲ هـ، قطع بیرونی:

٢١/١٤×٥، قطع درونی: ١٧/٥×٨ سانتی متر، ٥٠ گ، ٢٥ س، جلد: مشکی ضربی
 فرسوده، کاغذ: نازک آهارزده، پاره‌یی کلمات به قرمز.
 آغاز: بسم... الحمد لله الذي انزل القرآن... اما بعد فان الولد الا عزّ لما التمس مني حواشي
 كاشفة لتعويضات المتوسط...
 انجام: لكن يصح جعله تميزا عن اخوف، بتأويل المصدر كما ذكرتمت.

٧٤/٢

حاشیه لایات المتوسط
 [ملا سعد الدین]

همان مشخصات، ٥٣^ب - ١٠٧^ب گ، نام کاتب احمد الرفاعي ابن عبيد الشیخ البعزادی،
 ١١٨١ هـ.

آغاز: بسم... الحمد... اما بعد فان بعض الاخوان التمس مني ان اكتب له حاشیه لایات
 المتوسط و...
 انجام: وقد وقع الفراغ... ١١٨١ فی شهر ربیع الاولی ١٠ یوم.

٧٥

یوسف وزلیخا
 نورالدین عبدالرحمن جامی

موضوع: شعر

خط: نستعلیق خوش، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ق ١٢ هـ، قطع بیرونی:
 ٢٠/٥×١٣، قطع درونی: ١٤×٦/٥ سانتی متر، ١٢٩ گ، ١٥ س، جلد: تیماج مشکی ترنج و
 سرترنج فرسوده، کاغذ: فرسوده آهارزده، متن و حاشیه شده، انجام افتاده مجدول، سرلوحه
 آراسته.

آغاز: هذا کتاب یوسف... بسم...

الهی غنچه امید بگشای...

انجام: سیه کاری مکن چون خامه خویش بشوی از چشم پر نم نامه خویش.

۷۶

معالم‌الدین و ملاذالمجتهدین

زین‌الدین بن علی بن احمد بن محمد بن جمال‌الدین بن تقی‌الدین بن صالح، شاگرد علامه حلی.

موضوع: دینی

مؤلف به شهید ثانی شهره است و در سال ۹۶۵ ه. به امر سلطان سلیم عثمانی در قسطنطنیه کشته شده است.

خط: نسخ خوش، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ۱۱۲۸ ه، قطع بیرونی: ۲۰/۵×۱۳، قطع درونی: ۱۱/۵×۵/۵ سانتی متر، ۳۲۱ گ، ۱۵ س، جلد: مقوایی عطف میشن مشکی، کاغذ: نازک آهارزده، پاره‌یی کلمات به قرمز. صفحه اول پارگی دارد.
آغاز: بسم... الحمد لله المتعالی فی عز جلاله عن مطارح الافهام...
انجام: فکلام الشیخ عندی هو الحق المحق قد فرغت من... سنه ۱۱۲۸.

۷۷

معالم‌الدین و ملاذالمجتهدین

شهید ثانی

موضوع: دین

شیخ زین‌الدین بن علی بن احمد بن محمد بن جمال‌الدین بن تقی‌الدین بن صالح شاگرد علامه حلی از فقهای امامیه که در سال ۹۶۶ ه. در راه استانبول مقتول شد.

(ریحانه، جلد ۳، ۲۸۰ و بعد)

خط: نسخ، نام کاتب: محمد جعفر بن محمد تقی نخجوانی الاصل فی بلدة قزوین، سال

کتابت: ربیع الاول ۱۲۲۷ هـ، قطع بیرونی: ۱۳×۵/۲۰، قطع درونی: ۵/۵×۱۱/۵ سانتی متر، ۱۳۱ گ، ۱۵ س، جلد: میشن سرخ، کاغذ: آهارزده فرسوده، بالای پاره‌یی کلمات خط قرمز و مشکئی کشیده‌اند.

آغاز: بسم... الحمد لله المتعالی فی عزّ جلاله عن مطارح الافهام...
انجام: فکلام الشیخ عندی هو الحق قد فرغ... ربیع الاول سنه ۱۲۲۷ م.

۷۸/۱

ارشاد المنطق

[مؤلف نامعلوم]

موضوع: منطق

خط: نستعلیق، نام کاتب: عبدالرحیم در مدرسه محسنیه، سال کتابت: ۱۲۴۰ هـ، قطع بیرونی: ۹×۵/۲۰، قطع درونی: ۵/۵×۱۷ سانتی متر، ۱۹-۱ گ، ۲۸ س، جلد: دف رویی ندارد، کاغذ: الوان رطوبت رسیده.

آغاز: بسم... افتح بحمد الله [ناخوانا]...
انجام: مع أنه موصل الى التصديق تمت الرسالة الشريفة فی يد اقل الطلبة عبدالرحیم...

۷۸/۲

تحریر القواعد المنطقية فی شرح الرسالة الشمسية

قطب الدین رازی

موضوع: منطق

همان مشخصات، ۵/۱۰×۵/۲۰، ۱۳×۵ سانتی متر، ۱۷۴-۲۲ گ، ۱۵ س، کاغذ نازک

آهارزده.

آغاز: بسم... ان ابھی در پر تنظم ینان البیان و ازهر زهر تنشر...
انجام: والصلوة علی افضل البشر علی الاطلاق المبعوث لتتميم مكارم الاخلاق و علی آله

اجمعین تمت الكتاب.

٧٩/١

النافع يوم الحشر فی شرح باب الحادی عشر
مقداد بن عبدالله السیوری

موضوع: منطق

در چهار ورق لغات و یادداشتهای متفرقه آمده است.
خط: نستعلیق، نام کاتب: عبدالحمید بن محمد رضا، سال کتابت: صفر ۱۲۲۷ هـ، قطع
بیرونی: ۱۸×۱۱/۵، قطع درونی: ۱۲/۵×۶/۵ سانتی متر، ۳۷ - ۵۳ گ، ۱۹ س، جلد:
مقوایی جدید، کاغذ: الوان، ضخیم. پاره‌یی کلمات به قرمز.
آغاز: بسم... الحمد لله الذی دلّ علی وجوب وجوده افتقار الممکنات...
انجام: المرجو من کرمه تعالی ان یتنفع به کما نفع باصله وان يجعله خالصاً لوجهه... تم.

٧٩/٢

وصیت علامه حلی به فرزند
علامه حلی

موضوع: دینی

همان مشخصات، ۳۹ - ۳۷ گ.
آغاز: وصیت... اعلم یا بنی اعانک الله علی طاعته و...
انجام: هذه وصیتی واللّه خلیفتی علیک والسلام علیک ورحمة الله وبرکاته.

٧٩/٣

اسرار الصلوة

همان مشخصات، ۵۲ - ۴۰ گ.

آغاز: بسم... الحمد لله... و بعد فهذه رسالة وجيزة مشتملة على افعال الصلوة...
انجام: والسلام من الله عليكم والحمد لله رب العالمين وصلى الله... تم.

٧٩/٤

خلاصة الاحاديث
عبد الحميد الاصفهاني

همان مشخصات، آ ٦٨ - آ ٥٣ گ، عبد الحميد بن محمدرضا تفرشي، ١٢٢٨ هـ.
آغاز: بسم... فهرست الابواب والفصول من خلاصه...
انجام: تم الحديث الاربعين... تم.

٧٩/٥

وجيزه
مؤلف نامعلوم

موضوع: درايث

همان مشخصات، ٧٣^ب - ٦٨^ب گ، ١٢٣٩ هـ.
آغاز: بسم... الحمد لله على نعمائه... هذه رسالة عزيزة موسومة بالوجيزة...
انجام: و من القمر بالعكس والقلبه لك.
در اوراق ديگر يادداشتهاي متفرقه و آداب استخاره آمده است.

٨٠/١

حكمة عرشيه
صدرالدين شيرازي

موضوع: حكمت

خط: نستعليق، نام كاتب: محمد قاسم لنكراني، سال كتابت: اصفهان ١٢٥٣ هـ، قطع

بیرونی: ۱۱×۵/۱۷، قطع درونی: ۱۲×۶/۵ سانتی متر، ۴۷^آ - ۱۳^ب گ، ۱۵ س، جلد: تیماج
قهوه‌یی نرم، کاغذ: زرد نازک آهارزده.
آغاز: بسم... الحمد لله الذی جعلنا ممّن شرح صدوره للاسلام...
انجام: و نورّ قلوبنا بانوار الحکمة والیقین... بحقّ محمد وآله.

۸۰/۲

بوارق الملکوتیّة

محمد المدعو بسعید الشریف القمی

همان مشخصات، ۷۹^آ - ۴۷^ب گ.

آغاز: بسم... الحمد لله واهب العلم والصّور والصلوة...
انجام: وعدناک من الجواب فان فیما ذکرنا فصل الخطاب والله اعلم بالصّواب والحمد لله
علی ما هدانا لدینه وجعلنا من الموقنین بتوحیده... والصراط المستقیم.
توضیح: در یک صفحه به خط شکسته خوش از مولانا خلیل قزوینی سؤال و جوابی در
منطق نوشته شده است.

۸۱/۱

[حاشیه علی ابطال القول بالزمان الموهوم]

محمد بن الحسین المدعو به اسماعیل المازندرانی

موضوع: حکمت

خط: نستعلیق متوسط، نام کاتب: حاجی میر محمد حسین شهیر به قاضی عسکر، سال
کتابت: رجب ۱۲۰۷ هـ، قطع بیرونی: ۱۰/۵×۱۶/۵، قطع درونی: ۱۲×۵/۵ سانتی متر،
۳۲^ب - ۱^آ گ، ۱۵ س، جلد: تیماج سرخ، کاغذ: الوان رطوبت رسیده.
آغاز: بسم... وبعد حمد الله المتفرد بالقدم والازلیّة المتوحد بالبقاء والدوام... يقول العبد....
انجام: وارشدنا الی مافیه صلاحنا... سنه ۱۲۰۷.

۸۱/۲

تعليقات على الحاشيه المنسوبة الى العلامة الخفري، حاشيه سُلطانيه
خليفه سلطان

همان مشخصات، آ ۸۴ - ۳۶۳ گ.

آغاز: بسم... الحمد... فهذه تعليقات كتبها العبد الغريق في بحر العصيان خليفة سلطان...
انجام: قد فرغ من تسويد... في مدرسة الكاظمية... سنة ۱۲۰۷ هـ.

۸۲

هفت پيکر .
نظامی گنجوی

موضوع: منظومه

خط: نستعلیق خوش، نام کاتب: بنده حضرت محمد کیش خان محمد بن عبدالغنی قریشی،
سال کتابت: ربیع الاول ۹۹۸ هـ، قطع بیرونی: ۲۵/۵ × ۱۵/۵، قطع درونی: ۱۷/۵ × ۱۰/۵
سانتی متر، ۵۴ گ، ۲۳ س: چهارستونی، جلد: تیماج سرخ الحاقی، کاغذ: زرد آهارزده
فرسوده، سرلوحه مذهب، مجدول الوان و طلائی، عنوانها به قرمز.

آغاز: ای جهان دیده بود خویش از تو...

انجام: دولتی باش هر کجا باشی در رکابت فلک به فراشی
دولت را که بر زیادت باد خاتم کار بر سعادت باد
فرغت عن کتابه هذا الكتاب... تم.

۸۳/۱

شرح انموذج

[جمال الدین محمد بن عبدالغنی اردبیلی]

موضوع: قواعد عربی

در آغاز چند یادداشت در تاریخ فوت والد، ولادت نور چشمان علاوه شده است. ظاهراً

شرح جمال‌الدین محمد بن عبدالغنی اردبیلی بر انموذج جارالله زمخشری است.
خط: نسخ متوسط، نام کاتب: ملا محمد نبی، سال کتابت: محرم ۱۲۶۰ هـ. قطع بیرونی: ۲۲×۱۲، قطع درونی: ۱۳/۵×۶ سانتی متر، ۱۰۸^ب - ۱۱^ب گ، ۱۵ س، جلد: تیماج قهوه‌یی نرم، کاغذ: ضخیم کم آهار، بالای بعضی کلمات خط مشکی کشیده‌اند. قال و اقول به قرمز. آغاز: بسم... قال: الكلمة مفرد. اقول قبل الشروع فی المقصود لابدمن تقدیم المقدمة... انجام: لمن ابتلى لشهر الاضداد و عصمنا الله... سنه ۱۲۶۰.

۸۳/۲

شرح عوامل ملامحسن
مؤلف نامعلوم

همان مشخصات، ۱۷۳^آ - ۱۱۱^ب گ، ۲۰ س، نام کاتب: عزیزالله نوری ملقب به کامل (?). سربدار، ۱۲۵۰ هـ.

آغاز: بسم... الحمد لله كما هواهله وكما ينبغي لكرم وجهه وعزّ جلاله...
انجام: فيطلب في غير هذا الكتاب لانه لا يليق به الاطّاب والى الله المرجع والمآب... م.

۸۴/۱

شرح المختصر
تفتازانی

موضوع: بیان

مسعود بن عمر بن عبدالله معروف به ملا سعد تفتازانی در کتاب به نام‌های مطوّل و مختصر نوشته است. تفتازانی در ۷۹۱ یا ۷۹۳ هجری وفات کرده است.

(ریحانه، جلد ۱، ص ۳۲۷ و بعد)

خط: نستعلیق ریز، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ظاهراً ۱۲۲۲ هـ، قطع بیرونی: ۲۱×۱۱، قطع درونی: ۱۵×۶ سانتی متر، ۷۳ گ، ۱۷ س، جلد: تیماج قرمز نرم، کاغذ: نازک

آهارزده، پاره‌یی کلمات به قرمز.
 آغاز: هوالموفق ربّ یسرولا تعسّر بسم... حمداً لمن خلق الانسان وعلمه البیان... قوله
 نحمدک...

انجام: وانه علی مایشاءالله قدیر و... وعترته الکرام سنه ۱۲۲۲.

۸۴/۲

[رساله در منطق] (اشکال الاربع)

مؤلف نامعلوم

موضوع: منطق

همان مشخصات، کاغذ الوان، ۷۸^ب - ۷۳^ب گ، نام کاتب: حبیب‌الله نوری به خواهش
 ملاجعفرقلی، تاریخ کتابت ۱۲۲۳ هـ.
 آغاز: بسم... ای بیان فی غایة الاختصار یكون جامعاً لجميع شرایط تلك الاشکال علی
 طريقة الاجمال...
 انجام: موجه جزئیة صغری، سالبه کلیه کبری نتیجه سالبه جزئیة. قدمت رساله اشکال
 الاربع.

توضیح: بعد از فراغنامه، رساله دیگری آمده است:
 آغاز: وظابط (کذا) اشکال الاربع آمده است: ۹۴^آ - ۷۹^آ گ.
 چند صفحه الحاقی هم در پایان علاوه دارد که اوراقی از رساله‌یی دیگر است.

۸۵

[یادداشت‌های متفرقه] (کتاب خلفا)

مؤلف نامعلوم

موضوع: جنگ

نام «کتاب خلفا» در اولین برگ نسخه بسیاری از اوراق سفید رها شده.

خط: نستعلیق تحریری، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ق ۱۴ هـ، قطع بیرونی: ۱۲×۱۹، قطع درونی: ۹×۱۴ سانتی‌متر، ۸۲ گ، ۲۳ س، جلد: تیماج نرم‌الحاقی، کاغذ: جدید تحریری.

آغاز: فی حقوق المسلم علی المسلم فی ۱۶ بحار ص ۶۶ عن الکافی...
انجام: یادداشت‌های متفرقه.

۸۶/۱

تحفة المحمدیة

میرزا محمود تبریزی ملقب به سلطان القراء

موضوع: تجوید

کتاب چاپی دوره ناصری است.

۸۶/۲

[آداب نکاح]

مؤلف نامعلوم

خط: نستعلیق بد، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۴ هـ، قطع بیرونی: ۱۱×۱۷، قطع درونی: ۶×۱۱/۵ سانتی‌متر، گ، ۱۳ س، جلد: تیماج نرم مشکی فرسوده، کاغذ: الوان.

آغاز: بسم... ایجاب زوجت موکلک موکلتی...
انجام: لاتجعل للشیطان فیما رزقنی نصیباً تمت.

۸۶/۳

الشعاری فی العوامل الجرجانی

محمد بن علی النورانی

همان مشخصات، تاریخ کتابت: ۱۲۹۱ هـ،

آغاز: بسم... الحمدك اللهم على نعمك وآلائك...
انجام: تمام شد كتاب الشعارى كه در عوامل جرجانى هست... محرم الحرام سنه ۱۲۹۱.

۸۶/۴

جامع الشواهد من السيوطى
مؤلف نامعلوم

همان مشخصات، ۹۷^آ - ۸۹^ب گ.
آغاز: بسم... الحمد لله رب العالمين... اما بعد چنين كويد اقل الطلاب...
انجام: يعنى عنبر و مشك را بر روى خود مى مالى التركيب.
توضيح: پايان ناقص مانده است.

۸۷

(يادداشتهاى تاريخى)
مؤلف نامعلوم

موضوع: جنگ

خط: نستعليق و متفرقه، نام كاتب: ندارد، سال كتابت: ندارد، ظ: ۱۴ هـ، قطع بيرونى:
۱۷×۱۱، قطع درونى: ۱۶×۹ سانتى متر، ۲۰۷ گ، ۳۶ س و مختلف، جلد: تىماج ترياكى
الحاقى، كاغذ: نازك بسيار فرسوده.
آغاز: فى ولادة النبى ص. هونورا الانوار اصل البرايا...
انجام: يادداشتهاى پراكنده.

۸۸

[مفردات طب]
مؤلف نامعلوم

موضوع: طب

خط: نسخ جلى، نام كاتب: ندارد، سال كتابت: ندارد، ظ: ۱۰ هـ، قطع بيرونى: ۱۸×۱۳،

قطع درونی: ۱۲×۶ سانتی‌متر، ۲۸۱ گ، ۱۱ س، جلد: تیماج مشکی بسیار فرسوده، کاغذ: بسیار فرسوده و رطوبت رسیده، پاره‌یی کلمات به قرمز.
 آغاز: الاخلاط و یبقی رمادیتها کالفریتون والا کال مایبلع من تقریحه و تحلیله ان ینقص...
 انجام: العلاج یفتح الفم قبالة الشمس.
 توضیح: پایان کتاب افتاده است و بسیار فرسوده است.

۸۹

[قانون بین الملل]

مؤلف نامعلوم

موضوع: قوانین

آغاز کتاب افتادگی دارد.

خط: نستعلیق تحریری، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ظ: ۱۳ هـ، قطع بیرونی: ۱۸×۱۱، قطع درونی: ۱۶/۵×۸/۵ سانتی‌متر، ۳۱۷ گ، ۱۵ س، جلد: پارچه‌یی جدید فرسوده، کاغذ: نازک.
 آغاز: آنها که در اراضی و محدود ثالثاً مطیع بودن بحکومت رابعاً مستقل و حکمران بودن حکومت مذکوره...
 انجام: حکمرانی دولت ایتالیا به عادت قدیمه و میل مسیحیان دنیا رفتار نموده است.

۹۰

نسخه کهنه در علم کلام از بعضی ابناء عامه

مؤلف نامعلوم

موضوع: کلام

آغاز و انجام رساله افتاده است.

خط: نسخ پخته، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۷ هـ، قطع بیرونی:

۱۷×۱۲/۵، قطع درونی: ۱۱/۵×۸ سانتی متر ۶ گ، ۲۳ س، جلد: مقوایی جدید، کاغذ: زرد ضخیم آهارزده، بالای پاره‌یی کلمات خط قرمز کشیده‌اند.
 آغاز: معصية كبيرة والبيعه طريقاً للامامة لمامراً أنه عليه السلام نصّ على امامته نصّاً جلياً...
 انجام: واسلم على يوم الثلاثاء عن عبدالله بن الحنفی قال كان امير المؤمنين [...]

۹۱/۱

شرح عوامل ملامحسن مولانا کاظم

موضوع: نحو

خط: نستعلیق ریز، نام کاتب: حبیب الله [...] پاک کرده‌اند، تاریخ کتابت: ۱۲۴۲ هـ، قطع بیرونی: ۱۵×۹، قطع درونی: ۱۰×۵ سانتی متر، ۱۰۰ گ، ۱۲ س، جلد: تیماج تریاک‌ی، کاغذ: ضخیم کم آهار، بالای برخی کلمات خط قرمز کشیده‌اند.
 آغاز: بسم... الحمد لله كما هو امله وكما ينبغي لكرم وجهه وعزّ جلاله...
 انجام: و عليك و غيرهما تم الشرح الذي صنفها مولانا كاظم الى مبحث اسماء الافعال بالعوامل... بمحمد وآله.

۹۱/۲

[شرح عوامل]

همان مشخصات، از ۱۴۱۳ - ۱۰۰ گ. بدون تاریخ.
 آغاز: النوع الثاني عشر اسماء تجزم الفعل المضارع على معنى الشرط ونسَمّي كُلم المجازات...
 انجام: الشمس والقمر بحسبان وكان الفراغ من نقلتي من السّواد الى البياض قدتمّ هذا الكتاب.

۹۲

(حاشیه شریفه شریفیه)

مؤلف نامعلوم

موضوع: نحو عربی

آغاز کتاب افتاده است.

خط: نستعلیق تحریری، نام کاتب: ابن ملا محمد جعفر نوری، سال کتابت: ۱۲۳۸ هـ،
 قطع بیرونی: ۲۱/۵ × ۱۱/۵، قطع درونی: ۱۶ × ۶ سانتی متر، ۱۳۷ گ، ۲۱ س، جلد: میشن
 مشکی الحاقی، کاغذ: الوان آهارزده، گاه محشی.
 آغاز: ان يقال ان لم يعتبر بلاغته فلا عبرة...
 انجام: تمت حاشية الشریفه الشریفیه فی بلدة الاصفهان صانه الله تعالى عن الحدنان فی
 مدرسه المشهورة بمدرسة الميرزا حسين فی يد اقل...

۹۳

مبدأ و معاد

صدرالدین شیرازی

موضوع: حکمت

محمد بن ابراهیم بن یحیی ملقب به صدرالدین و صدرالمتألهین معروف به ملا صدرای
 شیرازی. کتابهای متعددی دارد. مبدأ و معاد در تهران چاپ شده است.
 کتاب برای محمد علی بالارستاقی یانه سری قلمی شده است.
 در آغاز و انجام یک ورق الحاقی حدیث نقل شده است.
 خط: نسخ خوش و پخته، نام کاتب: محمد الگلپایگانی، سال کتابت: شعبان ۱۲۳۵ هـ،
 قطع بیرونی: ۲۱ × ۱۴/۵، قطع درونی: ۱۵ × ۹ سانتی متر، ۳۱۴ گ، ۱۸ س، جلد: تیماج
 سرخ ترنج و سر ترنجدار، کاغذ: زرد آهارزده ضخیم، موریانه خورده، زیر پاره‌یی عبارات
 خط قرمز کشیده‌اند، گاه محشی به خط نستعلیق ناشیانه.
 آغاز: بسم... سبحانک اللهم یا مبدع المبادی والعلل وغایة الثوانی والأول اهدنا سبیلا...
 انجام: تم هذا الكتاب الموسوم بالمبدأ والمعاد...

۹۴

حاشیه خطایی مؤلف نامعلوم

موضوع: معانی و بیان

خط: نسخ تحریری، نام کاتب: ندارد. سال کتابت: ۱۲۳۲ هـ، قطع بیرونی: ۵/۱۳×۲۱،
قطع درونی: ۵/۵×۱۲ سانتی متر، ۸۶ گ، ۱۷ س، جلد: کاغذی، کاغذ: نازک زرد آهارزده،
بالای برخی کلمات خط قرمز کشیده اند، برخی کلمات به قرمز.
آغاز: بسم... هذا کتاب حاشیه خطائی نحمدک اللّٰه علی ما اعطینا من سوابغ النعم و بوالغ
الحکم ونصلّی علی محمد الهادی للعرب والعجم...
انجام: فیقال یتّرك المعین الی غیر المعین او ترک الخطاب المعین الی غیر هذه الخطاب قد
وقع اتمام...

۹۵

شرح مختصر الشرائع مؤلف نامعلوم

موضوع: فقه

آغاز افتاده است. انجام هم افتاده است.
خط: نسخ، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۲ هـ، قطع بیرونی: ۱۴×۵/۲۰،
قطع درونی: ۵/۷×۱۳ سانتی متر، ۱۵۶ گ، ۱۷ س، جلد: تیماج مشکى نرم فرسوده، کاغذ:
زرد ضخیم آهارزده، پاره‌یی کلمات به قرمز.
آغاز: تردد الیه دون البحث والاطناب والزیادة فی الابواب بحیث یکون کالحاشیه
علی الکتاب...
انجام: المفقود بعد عشر سنین وهو قول المفید. الرابع لا یقسم حتی یعلم.

۹۶

الملل والنحل

ابوالفتح محمد بن عبدالکریم شهرستانی

موضوع: ادیان

در گذشته ۵۴۸ یا ۵۴۹ هـ.

کتاب مقابله شده.

خط: نسخ، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: صفرالمظفر ۱۲۶۳ هـ، قطع بیرونی: ۲۱/۵×۱۵، قطع درونی: ۱۴/۵×۱۰ سانتی متر، ۱۶۷ گ، ۲۱ س، جلد: تیماج مشکى، کاغذ: کاغذ نازک، اوراق نخستین پاره‌ی کلمات به قرمز.

آغاز: بسم... الحمد... فهرست مافی کتاب الملل والنحل من المذاهب والآراء على نهج التاريخ وطريق...

انجام: و سدّ احواله و احواله و هو حسبنا و نعم الوكيل قد وقع الفراغ (در اصل: الفراق) من تحرير هذه النسخة الشريفة من اقل تراب خاک... .

۹۷

شرح الهداية الابهرية

حسین بن معین الدین میبدی

موضوع: حکمت

نگ. کتاب ردیف ۴۸.

خط: نستعلیق و نسخ بد، نام کاتب: پاک کرده‌اند، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۳ هـ، قطع بیرونی: ۲۰×۱۴، قطع درونی: ۱۹×۱۳ سانتی متر، ۱۷۱ گ، س، سطور مختلف، جلد: مقوایی بسیار فرسوده، کاغذ: متفرقه و بسیار فرسوده.

آغاز: بسم... الهداية امر لدية وكلّ شيء يرجع ويعود الله والحمد لله.

انجام: رواه البيهقي في شعب الايمان من المشكات و في هذا الحديث دلالة على تفضيل البشر على الملائكة تمت الحاشية المسماة بقلم احد الواقعة (?) على الخيالي على [...]

توضیح: اوراق بزرگ و کوچک الحاقی در لابلائی کتاب دارد. در ابتدا و انتها دو ورق مطالب گوناگون علاوه دارد.

۹۸

گوهر مراد

عبدالرزاق لاهیجی

موضوع: کلام شیعی

خط: نستعلیق متوسط، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۳ هـ، قطع بیرونی: ۲۰/۵×۱۵، قطع درونی: ۱۶×۹ سانتی متر، ۲۸۳ گ، ۱۵-۱۶ س، جلد: تیماج قهوه‌یی نرم، کاغذ: سفید ضخیم آهارزده، عنوانها به قرمز. آغاز: بسم... بدانکه این کتاب مرتب است بر مقدمه و سه مقاله و خاتمه مقدمه در اشاره بر مرتبه وجود انسان... انجام: وهذا آخر ما اوردناه والحمد لله المفضل المتعال والصلوة والسلام علی رسول الله واهل بيته الغرّالکرام علیهم السلام.

۹۹

[مهر و مشتری]

[عصار تبریزی]

موضوع: منظومه

شمس‌الدین محمد فرزند احمد درگذشته ۷۸۴ یا ۷۹۲ هـ. از روزگار سلطان اویس ایلکانی، مثنوی است به تقلید از خسرو و شیرین نظامی، در داستان مهر پسرشاپور فرمانروای استخر با مشتری دختر وزیرش، به سال ۷۷۸ هـ. در ۵۱۲۰ بیت. نسخه‌های متعددی از آن در دست است. (فهرست نسخه‌ها، ۴، ص ۳۲۵۳)

کتاب در ۱۲۸۴ خریداری شده است.

خط: نستعلیق عالی، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۱ هـ، قطع بیرونی:

۱۲×۵/۲۰، قطع درونی: ۱۴/۵×۷/۵ سانتی متر، ۱۳۲ گ، ۱۲ س، جلد: تیماج مشکی
 ضربی، کاغذ: زرد آهارزده، مجدول طلایی و الوان، دارای ۴ مینیاتور نسبتاً نفیس.
 آغاز: بفال سعد بر تختش نشاندند در ویاقوت در تاجش فشاندند...
 انجام: زدست خرده گیر و ممسکی چند زمانی در خلاص و گاه در بند.

۱۰۰

[شرح منطق]

مؤلف نامعلوم

موضوع: منطق

آغاز و انجام کتاب افتاده است.

خط: نسخ خوش، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۲ ه، قطع بیرونی:
 ۱۲×۵/۱۹، قطع درونی: ۱۵×۶/۵ سانتی متر، ۱۵۳ گ، ۱۸ س، جلد: جدیدالحاقی،
 کاغذ: زرد نازک آهارزده، قال واقول به قرمز، مقابله شده، گاهی ورق الحاقی دارد، متن و
 حاشیه شده.

آغاز: هوان السائل انما یستل عن المهیة وهی انما یتحقق بجميع ذاتیاتها المشتركة...
 انجام: اقول الشعرالذی تکلم فیہ المعلم الاول هو الکلام القیاسی المؤلف من المقدمات
 المخیلة وهی الّتی توثر فی النفس تأثیراً اما قبضاً او بسطاً.

۱۰۱

شرح اشارات ابن سینا

خواجه نصیر طوسی

موضوع: حکمت

مهر تملک اعتضادالعلماء رجب ۱۳۲۱ را دارد.

خط: نسخ خوش، نام کاتب: ابن محمدجعفر محمد صالح الرضوی، سال کتابت:

ربیع الآخر ۱۰۹۷ هـ، قطع بیرونی: ۲۵/۵×۱۳/۵، قطع درونی: ۱۷×۶ سانتی متر، ۲۵۰ گ، ۲۲ س، جلد: میشن سبز، کاغذ: زرد آهارزده، بعضی عبارات به قرمز، محشّی، بالای بعضی عبارات خط قرمز کشیده اند.

آغاز: بسم... قال الشيخ هذا اشارات الى اصول و تنبيهات على جمل يستبصر بها...
انجام: بعدان ينظر فيه بعين الرضا و يتجنب طريق العناد... من المائة الاولى سنة سبع
وتسعين من الهجرة النبوية صلى الله عليه وآله.

۱۰۲/۱

الاسفار، سفرالهی

(ملاصدرا)

موضوع: حکمت

خط: نسخ ریز، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۲ هـ، قطع بیرونی: ۲۵×۱۵/۵، قطع درونی: ۱۷×۸/۵، سانتی متر، ۹۷ گ، ۲۳ س، جلد: مقوایی فرسوده، کاغذ: نازک کم آهار، پاره‌بی اوراق خالی رها شده.
آغاز: بسم... الحمد لله الذي انار بوجوب وجوده الكائنات واشرق بنورذاته ذوات
الائيات...

انجام: العالمية والمعلومية هناك امر اعتباری ولم يتفطنوا بان التغير الاعتباری فی.
توضیح: انجام ناقص است.

۱۰۲/۲

مقدمات الحساب

(غیاث‌الدین جمشید کاشانی)

همان مشخصات، اندازه درونی ۱۸×۸/۵ سانتی متر، ۱۹ سطر.
آغاز: المقدمات الحسابیه باسهل وجه وایسر طرق و اقل عمل واکثر نفع...

انجام: فی اسافل الصفوف علی التّوالی الی ان یَضَعَ مفعله [...] تحت العدد بحیث.
توضیح: انجام کتاب و آغاز افتاده. پاره‌یی کلمات به قرمز، در صفحات برای جداول
جا‌های خالی باقی گذاشته‌اند.

۱۰۳

الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة (جلد ۲)
زین الدین بن علی بن احمد بن محمد معروف به شهید ثانی
موضوع: فقه

محمد بن مکی معروف به شهید اول از فقهای بزرگ امامیه بنا بر معروف لمعه را در ایام
حبس در دمشق در هفت روز تألیف کرده است و در نزد او غیر از مختصر نافع کتاب دیگری
نبوده است. شهید اول را در ۷۸۶ هـ. در حبس شام با شمشیر کشتند، بعد دارش زدند و پس از
آن جسدش را سوزاندند.

شیخ زین الدین شهید ثانی شارح کتاب در ۹۶۶ هـ. در زمان سلطان سلیم عثمانی در پنجاه
و چهار سالگی در راه استانبول به قتل رسید.

خط: نسخ خوش، نام کاتب: زین الدین بن علی بن احمد الشامی العاملی (مؤلف کتاب)،
سال کتابت: جمادی الاولی ۹۵۵ هـ، قطع بیرونی: ۲۴×۱۸، قطع درونی: ۱۱×۵/۱۶
سانتی متر، ۲۰۳ گ، ۲۱ س، جلد: تیماج قهوه‌یی ضربی فرسوده جدا شده، کاغذ: زرد
آهارزده، پاره‌یی کلمات به قرمز، بالای بعضی عبارات خط قرمز کشیده، محشّی.

آغاز: فله نقلها الی من شآ وان لم یکن البذر منه و کونها غیر موجوده بین المزارعة الثانية...
انجام: و فرغ من تسویده مولفه الفقیر الی عفوالله تعالی و رحمته زین الدین علی بن
احمد الشامی العاملی... اللهم صل علی محمد و آل محمد تم.

۱۰۴

کتاب سراجی فی علم الفریض
مؤلف نامعلوم

موضوع: فقه و فرائض

خط: نسخ جلی، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۱ هـ، قطع بیرونی:

۱۸×۲۲/۵، قطع درونی: ۱۲/۵×۹ سانتی متر، ۴۲ گ، ۶ س، جلد: کاغذی فرسوده، کاغذ: زرد کم آهار متن و حاشیه شده، پاره‌ی عبارات به قرمز. بین سطرها و هامش توضیحات به عربی و فارسی.

آغاز: بسم... الحمد لله رب العالمین حمداً لسا کرین... تعلموا الفرایض و علموها الناس فانها نصف العلم...

انجام: یقسم المال بین الاصول اعنی فی بطن الثانی اثلاثاً ثلثة لبنت ابن. توضیح: انجام کتاب افتاده است.

۱۰۵/۱

حاشیه معالم الاصول خلیفه سلطان

موضوع: فقه امامیه

سید حسین بن میرزا رفیع‌الدین مرعشی آملی الاصل، اصفهانی المنشأ و المسکن، سلطان العلما ملقب به علاء‌الدین از علمای امامیه متوفی به ۱۰۹۸ هـ. حاشیه بر معالم نوشته است. (ریحانه، ۳، ۵۶ و بعد)

خط: نسخ متوسط، نام کاتب: الخلیفه (?)، سال کتابت: ۱۲۴ هـ، (ظاهراً ۱۲۱۴ هـ) قطع بیرونی: ۱۷×۲۲، قطع درونی: ۱۰×۱۴ سانتی متر، ۹۱^۳ - ۱۳^۳ گ، ۱۵ س، جلد: میشن‌الحاقی، کاغذ: ضخیم کم آهار، الوان، گاهی برگه‌های الحاقی در وسط، پاره‌ی کلمات به قرمز، محشی به فارسی و عربی.

آغاز: بسم... الحمد... و بعد فبقول العبد الفقیر فی بحر العصیان المشرف الی ثانی سیدی شباب اهل الجنان المدعو بخلیفه السلطان...

انجام: تمت هذه التعلیقة علی کتاب المعالم من مصنفات قدوة الامجد والافاضل سلطان العلماء خلیفه سلطان الحسینی علی يد اقل الخلیفه فی سنة عشر من ربيع الاول من شهور سنة ۱۲۴ ظ: ۱۲۱۴.

۱۰۵/۲

حاشیه بر شرح الهیات تجرید
محمد بن احمد خفّری

محمد بن احمد خفّری از علمای عهدشاه اسماعیل در گذشته ۹۳۵ هـ، که رسالات و شروحاتی بر شرح حکمة العین و... دارد.

(ریحانه، ج ۲، ۱۵۴)

همان مشخصات، ۱۷۵^ب - ۹۲^ب گ، ۱۴ س، نام کاتب: استاد علی صحّاف،

۱۲۱۱ هـ:

آغاز: بسم... الحمد لله... اما بعد فبقول الفقیر الی الله الغنی محمد بن احمد الخفّری هذه تعلیقات اتفقت منی علی شرح الهیات التجرید قد جمعتها تذکرة لمن له قلب...
انجام: تمت الرسالة الدقیقه الشریفه اللطیفه الخفّریة... سنه ۱۲۱۱.

۱۰۵/۳

حاشیه مولانا عبدالرزاق اللاهجی علی الحاشیه الخفّریة
عبدالرزاق لاهیجی

همان مشخصات، ۲۹۴^ب - ۱۷۷^آ گ. محشّی بدون نظم.

آغاز: فمجانسة لفظی الموجب والموجب مع ما اشرنا الیه صار موجباً لهذا النزاع...
انجام: تمت الكتاب بعون الملك الوهاب فی ثالث عشر من رجب المرجّب من شهر سنة ۱۲۱۱.

۱۰۶

رجوم الشیاطین
حاج محمد کریم خان بن ابراهیم خان قاجار کرمانی
موضوع: رد بابیه

از کتب مهدیقلی بن عبدالکریم بوده است.

محمد کریم خان از رجال نامی قرن سیزدهم هجری است. از شیخیه است. پیروان او را حاج کریم خانی گویند. وی در ۱۲۸۸ هـ. در کرمان درگذشته است.

خط: نستعلیق متوسط، نام کاتب: حاج محمدکریم خان (مؤلف)، سال کتابت: جمادی الاخره ۱۲۷۳ هـ، قطع بیرونی: ۲۲×۱۷، قطع درونی: ۱۳/۵×۸ سانتی متر، ۱۱۲ گ، ۱۴ س، جلد: میشن مشکی ضربی، کاغذ: زرد آهارزده، بعضی کلمات به قرمز، پاره‌یی مشکول، پاره‌یی کلمات خط خورده و اصلاح شده.

آغاز: بسم... الحمدلله... يقول العبد الاثم کریم بن ابراهیم ان هذه رسالة کریمه و کلمات عظیمه بل هی درة یتیمه...

انجام: فرغ من تسوید هذه الرسالة مولفها فی قرية لنجر(?) ليلة الاثنين...

توضیح: رساله در ۱۲۶۸ به پایان رسیده، ظاهراً در ۱۲۷۳ بار دیگر مؤلف در آن نظر انداخته. پایان چنین است:

«وقد فرغت عن ترقیمه ليلة السبت الخامس والعشرون من شهر ذی القعدة سنة ثلث وسبعین بعد المائین والالف حامداً مصلیاً مستغفراً سائلاً».

۱۰۷/۱

معارج الاصول محقق حلی

موضوع: اصول فقه

جعفر بن حسن بن زکریا معروف به حلی، محقق اول از بزرگان علمای امامیه در قرن هفتم هجری است. وفاتش در ۶۷۶ هـ. در حله اتفاق افتاده و مزارش در همانجا است.

(ریحانه، ج ۵، ص ۲۳۱ و بعد)

در ظهوریه قید شده است که میرزا محمد خوانساری کتاب را به فرمایش آقا سید حسین مازندرانی کتابت کرده است.

خط: نسخ ریز، نام کاتب: در کتیبه نام کاتب ندارد. سال کتابت: ندارد، ظاهراً ۱۳ هـ، قطع بیرونی: ۱۶×۵/۹، قطع درونی: ۱۳×۸ سانتی متر، ۲۸^ب - ۱۳^ب گ، ۲۲ س، جلد: تیماج سرخ، کاغذ: زرد آهارزده، پاره‌یی کلمات به قرمز، گاهی محشی.

آغاز: بسم... الحمد لله... و بعد ذلك فانه تكرر من جماعة من الاصحاب ايدهم الله بعصمته و شملهم بعام رحمته...
انجام: فعلى هذا المنهج يكون احتجاجك على مايرد عليك من هذا الباب والله العاصم
تم الكتاب والحمد لله.

۱۰۷/۲

حاشیه ملامحسن بر حاشیه ملاعبدالله
ملاحسن بن محمد طاهر قزوینی

موضوع: منطق

ملاحسن بن محمد طاهر قزوینی، مؤلف عوامل است به قولی، اگرچه برخی عوامل را
تألیف ملاحسن فیض کاشانی می‌دانند. ملاحسن قزوینی در اواسط قرن دوازدهم وفات
کرده است.

کتاب حاشیه‌یی است بر حاشیه ملاعبدالله شهاب‌الدین حسین یزدی بر تهذیب المنطق
ملا سعدالدین تفتازانی.

همان مشخصات، از ۵۶^ب - ۲۹۶^ب گ.

آغاز: بسم... الحمد لله الذى خلق فسوى... و بعد فيقول العبد المستضىء بنور الله الباهر
المدعو بمحسن بن محمد طاهر صفى الله عنهما...

انجام: و تنعكس بالعكس المستوى الى آخر ما قلناه سابقاً ايضاً.
راذه (مرتین).

توضیح: انجام کتاب افتاده است.

۱۰۸

اشعار مديحه
از گویندگان مختلف

موضوع: جنگ شعر

قصاید و اشعاری است از شاعرانی چون: میرزا زین‌العابدین نجم، میرزا محمد علی

متخلص به مسکین، میرزا شهاب‌الدین ملقب به تاج الشعراء، میرزا فرج‌الله منشی متخلص به طرفه و دیگران در مدح سرکار عظمت مدار.

در یک صفحه در پایان در ۲۱ ذی‌الحجه ۱۲۷۴ در عهد پادشاهی ناصرالدین شاه و وزارت سپهسالار اعظم میرزا محمدخان «محمود» یادداشتی به نام سیه‌دار تحریر کرده است. خط: شکسته نستعلیق، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ۱۲۶۹ هـ، قطع بیرونی: ۱۳×۵/۲۰، قطع درونی: ۱۴×۷ سانتی‌متر، ۵۰ گ، ۱۳ س، جلد: میشن سبز نرم جدا شده، کاغذ: الوان، عنوانها به قرمز.

آغاز: ذات او نقش تحسین است در کلک وجود

او چون بیرنگ است بروی رنگها را شد قرار...

انجام: بر من منکر که باده بر دست منست بر آنکه دهد باده بدستم بخشا.

۱۰۹

[اوراقی از دیوان] ظهیر فاریابی

ظهیر فاریابی

موضوع: دیوان

در ابتدا ۴ ورق اشعاری در نوحه دارد.

خط: نستعلیق بد، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۲ هـ، قطع بیرونی:

۱۳×۱۹، قطع درونی: ۱۴×۸ سانتی‌متر، ۷۵ گ، ۱۵ س، جلد: فرسوده، یک دف ندارد،

کاغذ: فرسوده، رطوبت دیده، کلمه «قصیده»، «قطعه» به قرمز. متن و حاشیه شده فرسوده.

آغاز: دوش چون زلف او به شانه زدند رقم کفر بر زمانه زدند...

انجام: [...] ناخوانا] کسوتی کان رسد به زانوی تو.

۱۱۰

نزهة الارواح

امیرحسینی هروی

موضوع: نثر ادبی

حسین بن عالم غوری از گویندگان و نویسندگان اواخر قرن هفتم و اوایل قرن هشتم هجری

است که در شوال ۷۱۸ یا ۷۱۹ هـ. در گذشته است.

خط: نستعلیق ممتاز، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۱ هـ، قطع بیرونی: ۱۱×۱۷، قطع درونی: ۷×۱۲/۵ سانتی متر، ۸۷ گ، ۱۱ س، جلد: کاغذی، کاغذ: الوان آهارزده، مجدول در آغاز، الوان، کمندی مطلاً، طلاندازی بین سطور در آغاز، بعضی کلمات مطلاً و الوان.

آغاز: بتوفیقش چو روشن دیدم آواز...

سپاس بقیاس و منتهای بیمتها ملکی را که ملکش بی انبازست...

انجام: هرچه کویی ما هنوز اندر خودی اینهمه جز بانک بیهنگام نیست توضیح: از پایان مقداری افتادگی دارد.

۱۱۱

[مقدمه یکی از رسالات محیی الدین]

محیی الدین طایبی الاندلسی الاعرابی (محیی الدین بن عربی)

موضوع: عرفان

در ظهریه: «هذه النسخة الشريفة من الشيخ الاجل محیی الدین الطایبی الاندلسی الاعرابی».

خط: شکسته نستعلیق، نام کاتب: محمود بن الرشید الشهیر به مدرّس همدانی، سال

کتابت: شعبان ۱۳۰۱ هـ، قطع بیرونی: ۱۱×۱۵، قطع درونی: ۷×۱۱/۵ سانتی متر، ۷ گ، ۹

س، جلد: مخمل سبز ضربی، کاغذ: زرد نازک آهارزده، مجدول طلایی و مشکی، کمندی.

آغاز: بسم.. الحمد لله رب العالمین حمداً ازلیاً بابدیتّه و ابدیاً بازلتیه سرمداً باطلاقه متجلیاً

فی مرایا آفاقه...

انجام: وقاده الامم و عناصر الابرار و دعايم الاخيار و ابواب الديان و اصفیاء الرحمن...

فی عزة شهر شعبان المعظم سنه ۱۳۰۱.

۱۱۲/۱

(شرح بیست باب در اسطرلاب)

عبدالعلی بن محمد بیرجندی

موضوع: نجوم - ستاره‌شناسی

متن از خواجه نصیر، شرح از عبدالعلی بیرجندی، گاهی محشی.
 خط: نسخ ریز، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۲ هـ، قطع بیرونی: ۱۱×۱۷،
 قطع درونی: ۷×۱۳/۵ سانتی متر، ۱۲۳ - ۱۳۰ گ، ۳۰ س، جلد: میشن مشکی نرم، کاغذ:
 زرد کم آهار، اشکال هندسی به قرمز، زیر پاره‌یی سطور خط قرمز کشیده.
 آغاز: بسم... فاتحه خطاب در هر باب و خاتمه مقال در همه حال سپاس و ستایش حکیمی
 سزد...

انجام: و به سطح فلک اعلی رسد بشرطی که از ربع زیاد نبود و ارتفاع.
 توضیح: پایان ناقص مانده است.

۱۱۲/۲

(رساله در معرفت ساعات و غیر آن)

احمد خاتون آبادی

همان مشخصات، از ۱۲۳ - ۸۳ گ، ربیع‌الثانی ۱۲۲۰ هـ.
 آغاز: بسم... الحمد لله... این رساله ایست در باب ساختن بعضی آلات بجهت معرفت
 ساعات و غیر آن...
 انجام: منقول از کتاب [...] ضبط احوال الکواکب [...] فی یوم‌الثلثا رابع شهر ربیع‌الثانی
 سنه ۱۲۲۰ [...] .

۱۱۲/۳

هفتاد باب (تحفه حاتمیه)

شیخ بهاء‌الدین العاملی

از شیخ بهایی است به نام وزیر حاتم بیک اردوبادی در گذشته ۱۰۱۹ هـ. وزیر شاه عباس
 اول.

همان مشخصات، ۲۵۳ - ۱۲۳ گ، ربیع‌الاول ۱۲۲۰ هـ. نام کاتب ناخوانا.
 آغاز: بسم... الحمد... چون در تیول خاطر ملکوت ناظر ثواب قدسی القاب عالمیان

مآب...

انجام: و این رساله به لفظ سهولت و آسانی همت اختتام یافت. اتفاق الشروع فیه... سنه

۱۲۲۰ هـ.

۱۱۳

[مقتل حسین (ع)]

مؤلف نامعلوم

موضوع: مقتل حضرت حسین (ع)

کتابی است که از ولادت حضرت حسین بن علی (ع) به خطوط گوناگون، روی کاغذهای متفرقه به نظم و نثر تا برگشتن اهل بیت به مدینه جمع آوری شده است.

خط: متفرقه، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۴ هـ، قطع بیرونی: ۱۱×۱۷/۵، قطع درونی: متفرقه، ۱۷۵ گ، سطور مختلف، جلد: مقوایی الحاقی، کاغذ: متفرقه جدید. آغاز: خوانا نیست.

انجام: بند اول از دوازده بند بحرالعلوم.

۱۱۴

(مصنفات ملا مهدی نراقی، حاشیه بر الهیات شفا)

ملا مهدی نراقی

موضوع: حکمت

مرحوم میرزا محمد طاهر تنکابنی یادداشتی در آغاز کتاب دارد: «مصنفات مرحوم عالم فاضل ملا مهدی نراقی طاب ثراه که در علوم عقلیه نوشته‌اند بعضی از آن در زمان اقامتم در کاشان بتوسط بعضی از آقایان مخادیم که از احفاد آن مرحوم بوده به نظر حقیر رسیده من جملتها حاشیه بر الهیات شفا می‌باشد که تمام عبارات متن را نقل نموده و در شرح کلمات شیخ نهایت دقت نظر به کار برده و در بیان مطالب به اغلب حواشی که بر این کتاب شریف از علماء

اقدامین نگاشته شده نظر داشته و لیکن ناتمام است.»
 خط: سیاه مشق نستعلیق و نسخ، نام کاتب: ظاهراً ملامهدی نراقی، سال کتابت: ندارد، ظ:
 ۱۲ هـ، قطع بیرونی: ۲۱×۱۶، قطع درونی: ۱۰×۱۳/۵ سانتی متر، ۳۶۸ گ، ۱۸ س، جلد:
 الحاقی فرسوده، کاغذ: نازک آهارزده، بعضی نوشته‌ها ابطال شده است.
 آغاز: بسم... یامن لایرجی الشفا الآمن جوده ولا یطلب النجاة الآمن فیض وجوده... اما بعد
 فیقول المفتقرالی ربّه الباقی مهدی بن ابی ذرالنراقی...
 انجام: مایلوح منه امرالظلام والله الموفق لنیل المرام.

۱۱۵

مجمع الفصحاح (یا سفینه هدایت)

رضاقلی خان هدایت

موضوع: تذکره شعرا

در ظهیره کتاب به خط نستعلیق تحریری نوشته‌اند: «وقتی کاتبی خواستم که این نسخه را از
 سواد درآورد، سیداحمد نامی از طلاب مدرسه ناصری را معرفی کردند نه خط داشت نه
 سواد، ولی اجرش دادم که مشق کند و سپس این نسخه را شروع به نوشتن کرد، به رعایت او از
 نواقص کار چشم پوشیدم، اینک که مطالعه می‌شود به قدری غلط دارد که از اصلاح عاجز
 مانده‌ام. خداوند فرصت بدهد که به مرور مطالعه و اصلاح شود.»

خط: نستعلیق خوب، گاهی نسخ، نام کاتب: احمد، سال کتابت: ظاهراً ۱۳ هـ، قطع
 بیرونی: ۲۱×۱۷، قطع درونی: ۹×۱۵/۵ سانتی متر، ۷۸۳ گ، ۱۹ س، جلد: میشن تریاکی،
 کاغذ: متفرقه، گاه محشی به خط کاتب و کاتب دیگر.

آغاز: بسم... از مجمع الفصحاح نقل شد. اشعار شاه ناصردین ابوالمظفر است...
 انجام: ای عشق ترا چه شکر گویم که چنانک میخواستم آخر آنچنانم کردی
 توضیح: در آغاز در ۱۳ صفحه قصیده‌یی از مؤمن تفرشی در هجو خلیفه دوم، در پایان
 هم در سه صفحه قطعه «دوش از جفای خصم ستمگر ظلامه‌یی
 بردم به نزد قاضی صلحیه بلد»

از ادیب الممالک فراهانی آمده است.

۱۱۶/۱

غررالفراید

حاج ملاهادی بن حاج مهدی سبزواری

موضوع:

ملاهادی از بزرگان فلاسفه و حکمای اسلامی اواخر قرن سیزدهم هجری است. از وی بیست و سه اثر در فقه و حکمت و شرح بر اسفار ملاصدرا باقی مانده. یکی از آنها غررالفراید است که منظومه‌ایی است در حکمت. سبزواری در ۱۲۸۹ هـ در سبزوار وفات یافته و مزار وی در آنجاست.

(ریحانه، جلد ۲، ص ۴۲۲ و بعد)

خط: نسخ خوش و شکسته نستعلیق، نام کاتب: ابن عبدالحمید محمد مسیح الموسوی الاصفهانی، سال کتابت: ربیع المولود ۱۲۷۶ هـ، قطع بیرونی: ۱۴×۲۱/۵، قطع درونی: ۱۴×۷ سانتی متر، ۹۱^ب - ۱۳^گ، سطور مختلف، جلد: تیماج سرخ ضربی، کاغذ: زرد آهارزده. عنوانها به قرمز، زیر و بالای بعضی سطور خط قرمز کشیده‌اند. آغاز: بسم... یا واهب العقل لك المحامد الی جنابك انتهى المقاصد... انجام: الموسوی الاصفهانی مسکنا قد جعل الله الغری مدفنا

۱۱۶/۲

شرح تجرید الاعتقاد (در متن: تجرید العقاید)

(کشف المراد فی شرح تجرید الاعتقاد)

علامه حلی

همان مشخصات، از ۶۹^ب - ۱۳^گ.

آغاز: بسم... اما بعد حمد واجب الوجود علی نعمائه... سمّیته بتجرید الاعتقادان (ن ب : العقاید) و رتّبته علی ستة المقاصد...

انجام: و تجویز التأثير وانتفاء المفسده قدتم کتاب التجرید بعون اللک... بمحمد وآله الامجاد.

۱۱۷

دعای احتجاج امیرالمؤمنین

علی بن ابی طالب (ع)

موضوع: دعا

خط: نسخ جلی، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۲ هـ، قطع بیرونی: ۲۴/۵×۱۶، قطع درونی: ۱۶×۱۰/۵ سانتی متر، ۱۶ گ، ۶ س، جلد: میشن سرخ قهوه‌یی نرم، کاغذ: آهارزده نازک، پاره‌یی عبارات به قرمز، مجدول طلایی و الوان. آغاز: بسم... احتجاجت بنور وجه الله القدیم الکامل... انجام: فالله خیر حافظاً وهوارحم الراحمین.

۱۱۸

شرایع الاسلام

علامه حلی

موضوع: فقه

خط: نسخ، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۱ هـ، قطع بیرونی: ۲۷×۱۸/۵، قطع درونی: ۲۱×۱۲/۵ سانتی متر، ۲۸۱ گ، ۱۹ س، جلد: تیماج مشکی فرسوده، کاغذ: ضخیم کم آهار و متن و حاشیه شده فرسوده، پاره‌یی کلمات به قرمز، آغاز مفهرس بدون قید صفحه.

آغاز: بسم... اللهم انی احمدک حمداً یقل فی انتشاره حمد کلّ حامد... انجام: فسقط بالجنابة اذرع بین [...] بنسبة ديه من. توضیح: راده: «الحق». پایان کتاب ناقص است.

۱۱۹

گوهر مراد

عبدالرزاق لاهیجی

موضوع: کلام

خط: نستعلیق، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۳ هـ، قطع بیرونی:

۵/۱۵×۲۸/۵، قطع درونی: ۵/۸×۱۹ سانتی‌متر، ۱۹۳ گ، ۲۱ س، جلد: تیماج مشکی نرم، کاغذ: آهارزده، زیر پاره‌بی کلمات خط قرمز، گاهی محشی.
 آغاز: بسم... گوهر مرادی که غواص فکرت را از دریای حیرت در کف اندیشه آید...
 انجام: و بغایت شدید نباشد بنا بر اشتغال بشواغل حسیّه و علایق بدیّه است.
 توضیح: راژه: «و بقدر رقص»، انجام افتاده است.

۱۲۰

حدیقه الشیعه

احمد بن محمد مشهور به مقدّس اردبیلی

موضوع: زندگینامه بزرگان دین

خط: نسخ، نام کاتب: ابن سیّد صادق یوسف الحسینی، سال کتابت: ذی‌قعدة ۱۲۴۲ هـ،
 قطع بیرونی: ۵/۲۰×۲۹/۵، قطع درونی: ۱۳×۲۲ سانتی‌متر، ۲۳۳ گ، ۲۵ س، جلد:
 تریاکی کمندی، کاغذ: آهارزده، زیر پاره‌بی کلمات خط قرمز، گاه محشی، بعضی اوراق
 مجدول.

آغاز: بسم... زیب و آرایش آغاز و انجام نعوت وصفات انبیاء عظام و اوصیاء کرام
 حمد و سپاس ملکیت...

انجام: این ضعیف را حق تعالی از دوستان امیرالمؤمنین علیه السّلام حساب کند بحق
 محمد و آل... سنه ۱۲۴۲.

۱۲۱

اسفار (جلد اول)

ملاصدرا

موضوع: حکمت

خط: نسخ ریز، نام کاتب: اقل الاقلین ابن فتح‌الله محمدعلی درودی، سال کتابت:

ربیع‌الاول ۱۲۶۸ هـ، در سبزوار، قطع بیرونی: ۵/۱۷×۲۷، قطع درونی: ۵/۱۰×۱۹

سانتي متر، ٣٦٧ گ، ٢٥ س، جلد: ميشن مشكى، كاغذ: زرد كم آهار.
 آغاز: بسم... الحمد لله فاعل كل محسوس و غاية كل مطلوب...
 انجام: والشاهد هو قسم الثانى وهو الاستدلال بالاشكال على الاحوال تم الجلد الاول
 من الاسفار الاربعة فى الحكمة المتعالية على يد... المؤمنين.

١٢٢

شوارق الالهام فى شرح تجريد الكلام
 ملا عبد الرزاق لاهيجى

موضوع: كلام

خط: نستعليق و ثلث، نام كاتب: ابن الحداد اسمعيل، سال كتابت: غرة شوال ١٢٨ (ظ
 ١١٢٨)، قطع بيرونى: ٢٣×١٥/٥، قطع درونى: ١٤×٧/٥ ساني متر، ٢١٦ گ، ١٥ س،
 جلد: ميشن قهوه يى ضربى ترنج و سر ترنجدار، كاغذ: زرد آهار زده، بالاي عبارات تجريد
 خط قرمز، محشى.
 آغاز: بسم... المقصد الثانى فى الجواهر والاعراض وفيه فصول...
 انجام: غير مستقر من حيث هو كذلك ولفظه ان يفعل وان يفعل مخصوص بذلك قد تم
 بالخير فى يد... تم.

١٢٣

سفينة البحار (جلد اول)
 حاج شيخ عباس قمى

موضوع: فهرست موضوع

خط: نستعليق تحريرى و نسخ، نام كاتب: عباس على بن الحاج ملايمان على المدعو بالمحقق
 الدامغانى المشهدى، سال كتابت: ربيع الثانى سنه ١٣٤٤، قطع بيرونى: ٢٢/٥×١٧/٥، قطع
 درونى: ١٩/٥×١٢ ساني متر، ٢٣١ گ، ٤٥٥ ص، ٢٣ س، جلد: تىماج ترياكى، كاغذ: سفيد

معمولی.

آغاز: کتاب سفینه بحار الانوار... الحمد لله ذی القدرة والسلطان...
انجام: شیم حدیث ابن شیم فی التفویض... نقل عن نسخة الاصل التي بقلم المؤلف فی
الثامن من ربيع الثاني سنة ۱۳۴۴ تم المجلد الاول...

۱۲۴/۱

مفتاح الباب (شرح باب حادی عشر)
ابوالفتح بن مخدوم خادم الحسینی العرشاهی
موضوع: حکمت

خط: نستعلیق، نام کاتب: محمد تقی بن محمد علی ارومچی، سال کتابت: شوال
۱۲۶۶ هـ، قطع بیرونی: ۲۲x۱۶، قطع درونی: ۱۶x۹/۵ سانتی متر، ۸۲-۱ گ، ۱۵ س.
جلد: میشن مشکی نرم، کاغذ: زرد آهارزده.
آغاز: بسم... فاتحة كل باب عظیم و دیباچه كل كتاب كريم نحمدك يا من دل على ذاته
بذاته...

انجام: حيث اتفق افتتاحها بلفظ الباب كما لا يخفى على اولى الالباب... سنة ۱۲۶۶.

۱۲۴/۲

[رساله]

ابن محمد تقی محمد باقر مجلسی

همان مشخصات ۹۹ - ۸۳ گ.

آغاز: بسم... الحمد لله الذي سهل لنا سلوك شرايع الدين واوضح اعلامه و بين مناهج
اليقين...

انجام: نه نفع خود را مالكم و نه ضرر و نه بر خیری قادرم و نه شر مگر خیری که تو مقدر
کنی تم.

۱۲۴/۳

کتاب التحصين و صفات العارفين
[مؤلف نامعلوم]

همان مشخصات، آ ۱۰۹ - ۹۹۳ گ.

آغاز: بسم... الحمد لله الذي تجلّى لعباده فشغلهم عن الشهوات و أظهر لهم...
انجام: فاذا عرض لهم شئ من الدنيا وُثبوا عليه تمام شد.

۱۲۴/۴

(رساله در توکل)
مؤلف نامعلوم

همان مشخصات، ب ۱۱۴ - ۱۰۹ گ، تاریخ کتابت ۱۲۶۷ هـ.

آغاز: بسم... روى عن جعفر بن محمد الصادق عن ابيه عن جدّه الحسين بن على بن ابي طالب.

انجام: تمت هذه النسخة الشريفة فى شهر رجب المرجب ۱۲۶۷.

۱۲۴/۵

(سور منتخبه از تورات)
مؤلف نامعلوم

همان مشخصات، از آ ۱۲۳ - ۱۱۴ گ، محشّی.

آغاز: بسم... هذه فائدة جميلة و موعظة بليغة وهى اربعون سورة منتخبة من التوراة التى
كلم الله موسى بن عمران بلا ترجمان...
انجام: قد تمت... فى ۲ شهر رجب المرجب سنه ۱۲۶۷.

۱۲۴/۶

(صحف الادریسیه)

احمد بن حسین بن محمد معروف به ابن متویه

همان مشخصات، آ ۱۳۳ - ۱۲۳^ب گ، تاریخ کتابت ۱۲۶۷ هـ.
 آغاز: بسم... الحمد لله على نعمته... قال احمد بن حسين بن محمد المعروف بابن متوية
 وجدت هذه الصحف بالسورية مما انزلت على ادریس النبی اخنوخ...
 انجام: هذا آخر ما بلغ اليامن الصحف الادريسية على نبينا و عليه السلام... في ۱۵ شهر
 شعبان المعظم سنة ۱۲۶۷.
 توضیح: در حاشیه همین اوراق «رسالة في بعض ما يجب على المكلفين في معرفة اصول الدين...» از
 احمد بن زين الدين احسايي نوشته شده است.

۱۲۴/۷

مصباح الشريعة و مفتاح ابواب الحقيقة

مؤلف نامعلوم

همان مشخصات، از آ ۱۶۵ - ۱۳۳^ب گ، نام کاتب: محمد تقی بن محمد علی.
 آغاز: بسم... كلام الامام الصادق المفترض الطاعة على سائر الانام ابی عبدالله جعفر بن
 محمد الصادق علیهما السلام والصلاة و هو مشتمل على مائة باب...
 انجام: فاذا حصلت هذه الخصال بحقها في نفس فهو من خاصة الله و عباده المقربين و
 اوليائه حقاً قد تم... سنة ۱۲۶۷.
 توضیح: در پایان در دو صفحه در تسخیر (ظ: تفسیر) سورة اخلاص به خط کاتبی دیگر
 علاوه شده است.

۱۲۴/۸

اسرار العبادات

آخوند ملا محمد باقر مجلسی

همان مشخصات، از آ ۲۱۰ - ۱۶۷^ب گ، کاتب محمد تقی محمد علی، ربیع الآخر سنه

۱۲۷۴ هـ.

آغاز: بسم... الحمد لله الذى سهل لنا سلوك شرايع الدين ولوضح اعلامه...
 انجام: كتب هذه النسخة الشريفة... سند ۱۲۷۴.
 توضیح: در حاشیه رساله کیفیت سلوك از كاظم بن قاسم الحسينى الرشتى به خط شكسته
 كتابت شده است.

۱۲۴/۹

شرح الاربعين (الاربعون حديثاً)

شيخ بهايى

همان مشخصات، كاغذ الوان، ۲۸۴^ب - ۲۱۰^ب گ، نام كاتب ندارد.
 آغاز: بسم... ان احسن حديث تجلّى اللسان بجواهر حقايقه وخير خبر تجلّى الانسان فى
 زواهر حدائقه حمد الله سبحانه...
 انجام: هذه صورة خط المصنف اتفق ولفراغ من مشقه ضحوة يوم الاثنين.
 توضیح: آخرين برگ افتاده است.

۱۲۵

شرح غررالفرائد (شرح منظومه حکمت)

ملاهادى سبزوارى

موضوع: حکمت

خط: نسخ، نام كاتب: محمد [...] السبزوارى، سال كتابت: ۱۲۷۲، قطع بيرونى:
 ۲۱/۵ × ۱۱/۵، قطع درونى: ۱۴/۵ × ۶ سانتى متر، ۱۷۷ گ، ۲۱ س، جلد: تىماج قهوه‌يى،
 كاغذ: زرد كم آهار، بالاي بعضى عبارات خط قرمز كشیده‌اند.
 آغاز: بسم... يا واهب العقل لك المحامد...
 انجام: فهذا المصراع الاخير مادة تاريخ الشروع فى تأليف المنظومة... السبزوارى.

۱۲۶

شرح الکافی فی علمی العروض والقوافی
عبدالرحمن بن عیسی بن مرشد العمری الحنفی
موضوع: عروض و قافیه

اصل از ابی‌العباس احمد بن شعیب‌الشهیر بالخواص.
خط: نسخ خوش، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ۱۲۷۲، قطع بیرونی: ۲۱/۵×۱۴، قطع
درونی: ۱۳/۵×۷/۵ سانتی‌متر، ۱۰۳ گ، ۱۵ س، جلد: گالینگور عطف چرمی، کاغذ: سفید
آهارزده، پاره‌یی کلمات به قرقر.
آغاز: بسم... اللهم یا کافی المهمات يوم الفصل والمیزان یا وافی العطیات...
انجام: ومنه التوفیق فی المبدء و الختام سنه ۱۲۷۲ م.

۱۲۷/۱

شرح الفوائد
شیخ احمد احسائی

موضوع: شیخیه

شیخ احمد بن شیخ زین‌الدین بن شیخ ابراهیم احسائی بحرینی از علمای سده دوازدهم و
سیزدهم هجری است که بیش از بیست کتاب دارد. در سال ۱۲۴۲ ه. ق. وفات کرده است.
(ریحانه، ۱، ص ۷۸ و بعد)
خط: نسخ، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: محرم ۱۲۵۸ ه، قطع بیرونی: ۲۱×۱۴/۵،
قطع درونی: ۱۵/۵×۸/۵ سانتی‌متر، ۱۲۶ - ۱۳ گ، ۲۶ س، جلد: تیماج قهوه‌یی، کاغذ:
زرد نازک آهارزده، پاره‌یی کلمات به قرمز.
آغاز: بسم... الحمد لله.. اما بعد فیقول العبد المسکین احمد بن زین‌الدین الاحسائی ان
الجناب الموفق المدد والاكرم الممجد جناب آخوند...
انجام: بعدهم لفقدانهما ما تحتاج الیه هی واصلها فی البقاء و المکلف المركب منهما تأمل
ابداً و من غلب فیهِ فطرة الله حتی انحصر استمداده من جهتها المنعم ابداً ثم بحول الله وقوته

تمت الكتاب...

۱۲۷/۲

حدیث مفصل بن عمرو الجعفی از امام صادق

همان مشخصات، از آ ۱۳۰ - ۱۲۶ ب گ، ۱۷ س.
 آغاز: بسم... روی شیخ الثقة ابی الحسین محمد بن علی الحلّی عن شیخه السّید ابی عبدالله...
 انجام: هو بلا کیفیة لما اشارة ان يظهر حجاب ذاته اخترع نوراً من نوره لا بدین عنه.

۱۲۸

مواعظ

شیخ عباسعلی محقق واعظ

موضوع: وعظ

بعضی اوراق در میانه خالی مانده.

خط: نستعلیق و نسخ تحریری، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، قطع بیرونی:
 ۱۲×۵/۲۰، قطع درونی: گوناگون، ۴۹۰ صفحه، سطور مختلف، جلد: تیماج قهوه‌یی نرم،
 کاغذ: مختلف.

آغاز: باب الاضطرار الی الحجة للهدایة اعوذ بالله... انما انت منذر ولكل قوم هاد...
 انجام: شاید اگر از شوقی افندی پرسند بگویند یوسف مزبور را گرگ خورده مستظر
 نباشید.

۱۲۹

شرح الهدایة الاثریة

ملاصدرا

موضوع: حکمت

خط: نستعلیق، نام کاتب: محمد طاهر شولستانی، سال کتابت: رجب ۱۲۵۰ هـ، قطع

بیرونی: ۱۵×۵/۲۰، قطع درونی: ۱۵×۸/۵ سانتی متر، ۲۷۰ گ، ۱۷ س، جلد: میشن کرم رنگ، کاغذ: نازک آهارزده، محشّی، بالای پاره‌یی عبارات خط قرمز. آغاز: بسم... الحمدلله مخترع العقل الفعّال و مبدع النفس الکمال... انجام: قدتم يوم السبت سادس شهر شوال سنه... (تاریخ ختم تألیف کتاب است). قدتم فی يوم الاربعاء من شهر رجب سنه ۱۲۵۰.

۱۳۰

کنزالعرفان فی فقه القرآن
مقداد بن عبدالله بن محمد بن
حسین بن محمد حلّی شیوری معروف به فاضل مقداد
موضوع: فقه شیعه

فاضل مقداد از علمای امامیه است که در ۸۲۶ هـ در نجف وفات یافته است.

(ریحانه، جلد ۴، ص ۲۸۲ و بعد)

خط: نستعلیق متوسط، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ۱۲۳۱ هـ، قطع بیرونی: ۱۲×۲۰، قطع درونی: ۱۵×۸ سانتی متر، ۲۹۲ گ، ۱۷ س، جلد: میشن مشکی مذهب، کاغذ: ضخیم کم آهار، بالای برخی عبارات خط قرمز کشیده‌اند، محشّی، دو برگ فهرست بدون صفحه شمار در آغاز، رطوبت دیده.

آغاز: بسم... الحمدلله الذی انزل علی عبده الکتاب لکّل شیء تبیاناً... انجام: سبحان ربک ربّ العزّة عما یصفون وسلام علی المرسلین والحمدلله رب العالمین والصلوة علی سیدنا محمد خاتم النبیین وسلم تسلیماً.

۱۳۱

مجمع البیان لعلوم القرآن
ابوعلی فضل بن حسن طبری

موضوع: تفسیر قرآن

جز ششم از تفسیر طبری است از سورة رعد تا سورة مریم.

خط: نسخ، نام کاتب: المتطبیب الکرمانی، سال کتابت: محرم الحرام ۹۵۹ هـ، قطع بیرونی: ۲۵×۱۸/۵، قطع درونی: ۱۶×۱۲/۵ سانتی متر، ۱۲۱ گ، ۲۷ س، جلد: تیماج قهوه‌یی نرم، کاغذ: زرد آهارزده، بالای اوراق رطوبت دیده، آیات قرآن به قرمز، پاره‌یی کلمات دیگر به قرمز.

آغاز: بسم... الحمد لله... سورة الرعد مكية کلّها عن ابن عباس وعطا وقال الكلبي... انجاء: اردنا اهلاکهم فحكم هؤلاء و... تمت المجلد السادسة... ظاهراً و باطناً.

۱۳۲

[خلاصه] رسائل اخوان الصفا و خلان الوفا

مؤلف نامعلوم

موضوع: حکمت و...

ترجمه‌یی است به فارسی.

خط: نستعلیق، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ۲۵ رجب المرجب سنه ۱۰۷۱ هـ، قطع بیرونی: ۲۵×۱۶، قطع درونی: ۱۶/۵×۹ سانتی متر، ۱۵۹ گ، ۱۶ س، جلد: تیماج قهوه‌یی تعمیر شده، کاغذ: زرد آهارزده، پاره‌یی عبارات و اشکال به قرمز و رنگین. آغاز: هوالمستعان بسم... سپاس و ستایش مرخدا یرا که واجب الوجود است و هرچه جز ویست ممکن الوجود است...

انجام: و همچنین در شریعت ترک لذات بتقلید می‌کنند و در حکمت بعلم واللّه اعلم بالصواب تمت الرسالة المعروفة... تم تم تم.

۱۳۳/۱

ترجمه صحیفه سجّادیه

مترجم نامعلوم

موضوع: دعا

خط: نسخ و نستعلیق، نام کاتب: افتاده، سال کتابت: افتاده، ظ: ۱۲ هـ، قطع بیرونی:

۲۳×۱۳/۵، قطع درونی: ۱۴×۶/۵ سانتی متر، ۱^ب - ۲۲۵^آ گ، ۸ س، جلد: قهوه‌یی فرسوده
 تعمیر شده، کاغذ: زرد آهارزده. عبارات عربی مشکول، محشّی در توضیح لغات و عبارات،
 پاره‌یی عبارات به قرمز، تا ورق ۱۸ ترجمه ندارد، ترجمه زیر عبارات عربی.
 آغاز: بسم... حدّثنا السیدالاجل نجم‌الدین بهاء‌الشرف ابوالحسن...
 انجام: ونجّینی من مُضَلَّاتِ الفتن برحمتک... علی آل‌ه الطاهرین.

۱۳۳/۲

ملحقات صحیفه

همان مشخصات، از ۲۲۵^ب - ۲۵۳^آ.

۱۳۴

مرآة‌العقول

محمدباقر مجلسی

موضوع: حدیث

شرح عربی اصول و فروع کافی است.

خط: نستعلیق، نام کاتب: ابن‌الحاج ابن‌طالب محمدعلی شعبان، سال کتابت: ۱۱۳۴ هـ،
 قطع بیرونی: ۲۴/۵×۱۴، قطع درونی: ۱۸×۸ سانتی متر، ۶۳ گ، ۲۲ س، جلد: تیماج موشی
 لولادار، کاغذ: زرد آهارزده، پاره‌یی عبارات به قرمز، بالای بعضی عبارات خط قرمز
 کشیده‌اند.

آغاز: بسم... الحمدلله الذی وهب‌الحیة والقوی...

انجام: وان لم یکن‌المطلع راغباً وکان‌کارهاً انتهى ماوفق‌الله سبحانه... ودهرالداهرین.

۱۳۵

[جنگ دعا]

مؤلف نامعلوم

موضوع: جنگ متفرقه

جنگ شخصی است.

خط: مختلف، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۴ هـ، قطع بیرونی: ۲۲×۱۷،
 قطع درونی: ۲۰×۱۴، سانتی متر ۲۱۰ گ، سطور مختلف، جلد: تیماج سرخ، کاغذ: متفرقه.
 آغاز: صحیفه دعا ۲۵ واعدنی و ذریّتی من الشیطان الرحیم...
 انجام: ناخوانا.

۱۳۶/۱

سرّالادب فی اسرار لغة العرب
 ابو منصور ثعالبی نیشابوری

موضوع: صرف و نحو

خط: نسخ، نام کاتب: محمد علی بن محمد امین (?)، سال کتابت: ربیع الثانی ۱۱۴۵ هـ،
 قطع بیرونی: ۲۲×۱۷، قطع درونی: ۱۶/۵×۱۱/۵ سانتی متر، ۱۳ - ۵۵ گ، ۲۳ س، جلد:
 تیماج قهوه‌یی نرم الحاقی، کاغذ: زرد آهارزده.
 آغاز: بسم... اما بعد حمد الله على آلائه... فان من احب الله عزّاسمه احبّ رسوله ومن احبّ
 الرسول احب العرب و من احب العرب احبّ اللغة العربية...
 انجام: وادات الاصداع فی صدور المراد الملاح تمت الرسالة حررها محررها... مخلصاً لله
 الوحداية.

۱۳۶/۲

کتابی چاپی است از محمد باقر مجلسی در سعادت و نحوست ایام هفته و ماه و روز.

۱۳۶/۳

حدائق السحر فی دقائق الشعر
 رشید الدین وطواط

همان مشخصات، از ۱۰۹۳ - ۱۵۲۳ گ، ۱۴ س.
 آغاز: بسم.. الحمد لله على ما افاض علينا من نعمه...
 انجام: و من بر لفظ فرخی این کتاب را تمام کردم همیشه روزگار پادشاه اسلام فرخ و

همایون باد و از نوایب مصایب محروس و مصون بمحمد و آله الامجاد تمام شد رساله رشید و طواط ۱۲۶ (کذا).

۱۳۷

فرج الهموم فی تاریخ علماء النجوم

رضی‌الدین علی بن طاووس

موضوع: زندگینامه نجوم

مؤلف ابوالقاسم علی بن موسی بن جعفر بن محمد بن الطاووس الحسینی است. ظاهراً از روی خط مؤلف که روز سه‌شنبه بیستم محرم در مشهد مولانا الشهید المعظم الحسین در سال ۶۵۰ هـ. تألیف و استنساخ شده است، نوشته شده است.

خط: نسخ، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۹ هـ، قطع بیرونی: ۲۱/۵ × ۱۵/۵، قطع درونی: ۱۵ × ۹ سانتی‌متر، ۸۷ گ، ۲۱ س، جلد: کاغذی، کاغذ: ضخیم کم‌آهار، پاره‌بی کلمات به قرمز.

آغاز: بسم... يقول السيد الامام العامل الفقيه الفاضل... ذوالحسین ابوالقاسم...
انجام: وهذا آخر ماورد علی خاطری ان اذکره فی کتاب فرج الهموم فی معرفة الحلال والحرام من علم النجوم فما رجوت ان يكون صادراً عن الله جل جلاله... الحمد لله رب العالمین.

۱۳۸

شواهد الربوبیه

ملاصدرا

موضوع: حکمت

خط: نسخ، نام کاتب: ابن مرحوم ملاحیدر علی ابن ملا محمد یوسف العارف علی محمد

(پاک کرده اند)، سال کتابت: جمادی الثانی ۱۲۰۹ هـ، قطع بیرونی: ۲۰×۱۳/۵، قطع درونی: ۱۴×۷/۵ سانتی متر، ۱۲۴ گ، ۲۲ س، جلد: مقوایی عطف پارچه‌ای فرسوده، کاغذ: زرد آهارزده، پاره‌ی عبارات به قرمز.

آغاز: بسم... الحمد لله الذي تجلى القلوب العارفين بأسرار المبدأ والمعادو...
انجام: تمت الرسالة بعون الملك الوهاب في يوم الاثنين... اللهم كما وفقني لكتابته وفقني
و جميع المؤمنين لفهم معانيه بحق الحق والنبى المطلق.
توضیح: کاتب در ظهريه افزوده است:
هو المالك بالاستحقاق.

كيف اقول هذا ملكي ولله ملك السموات والارض وكتب العبد المذنب تراب اقدام العارفين
والسالكين ابن المرحوم ملا حيدر على على محمد وكتبته بيدي اليمين الفانية في سنة ۱۲۰۹.

۱۳۹

منتخب اشعار عربی

مؤلف نامعلوم

موضوع: جنگ شعر

خط: مختلف، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۳ هـ، قطع بیرونی:
۳۱×۱۹/۵، قطع درونی: ۱۸×۱۲ سانتی متر، ۱۷۲ گ، س، مختلف، جلد: مقوایی فرسوده،
کاغذ: الوان.

آغاز: بسم... الحمد لله الذي اطلع في رياض الافكار ورود المعاني و زهر الادب و زين
سما القلوب بكواكب الملاحه...
انجام: وكل صاحب سيف دائماً ابداً هما ذال يتبع ما يجرى به القلم.

۱۴۰

حاشیه علی شرح مطلع الانوار

میرسید شریف جرجانی

موضوع: کلام

خط: نستعلیق، نام کاتب: ابن حاجی سلطانعلی محمد مومن نجاری (?) سال کتابت:

محرم ۱۰۸۷ هـ، قطع بیرونی: ۱۹×۱۲/۵، قطع درونی: ۱۲×۷/۵ سانتی متر، ۱۸۱ گ، ۲۱ س، جلد: —، کاغذ: آهارزده، آرایش: گاهی محشی.
 آغاز: بسم... قال وحید زمانه تغمده الله بغفرانه الحمد لله فیاض ذوارف العوارف الفیاض الوهاب من فاض الماء فیضا...
 انجام: و هذا جارفی الذاتی والعرضی اذا کان افراده محسوسة قدوقع الفراغ من تسوید هذه الحاشیة علی شرح المطالع من مصنفات... محمد مؤمن بخاری...

۱۴۱

مجموعه رسایل فلسفی و کلامی
 فخر رازی، ملاصدرا و دیگران

موضوع: فلسفه

۴۱/۱

رسالة شیخ محیی الملة والدين العربی الطایبی الاندلسی الی الامام فخرالرازی.
 خط: نسخ خوش، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۲ هـ، قطع بیرونی: ۱۷×۱۱، قطع درونی: ۱۱×۵ سانتی متر، ۲۹^آ - ۱۳^ب گ، ۱۲ س، جلد: تیماج قهوه‌یی فرسوده، کاغذ: زرد آهارزده، پاره‌یی کلمات به قرمز، بالای پاره‌یی کلمات خط قرمز کشیده.
 آغاز: بسم... الحمد لله وسلامه... اما بعد فانّا نحمدک الیک الله الذی لا اله الا هو وقال رسول صلی الله علیه وآله وسلم اذا احبّ احدکم اخاه فلیعلمه...
 انجام: غیرها من الاحادیث الدالة علی بقاء النفس و معادها [پاک کرده‌اند] الطلاب راجی رحمة الله الوهاب [...] والله وایاهم طریق الصواب.

۱۴۱/۲

(رساله)

(ظاهراً ملاصدرا)

همان مشخصات، از ۶۸^آ - ۳۰^آ گ.

آغاز: بسم... لاحول ولا قوة الا بالله... بعد فانا اردنا في هذه المقالة اول ذكر الاصل المشهور من الحكماء وهوان الواحد ولا يصدر عنه الا الواحد...
انجام: وما يذكر الا اولو الاباب هذا آخر ما اوردنا ايراده ببابه في هذه المقالة والحمد لله وحده واهب العقل والحيوة وصلى الله على محمد وآله وسایل النجات والسلام.
بين رسالة اول و دوم يك روى صفحه درباره اتصال و انفصال مطالبی آمده است.
بين رسالة دوم و سوم «نص ارسطو في كتاب قاطيغورياس...» آمده است.

۱۴۱/۳

زورا

جلال الدين دواني

موضوع: (حکمت)

همان مشخصات، از ۷۴^ب - ۷۰^ب گ.
آغاز: بسم... الحمد لذاته لوليه بذاته... وبعد فهذه نبذة من الحقائق بل زبدة من الدقائق منبثة عن...
انجام: ولا ينسى في اوقاتك و اشركني في صوالح دعواتك والصلوة والسلام على المقدمين خصوصاً على سيدنا سيد الكل في الكل و صحبه اجمعين الحمد لله رب العالمين تم تم...
توضيح: پایان ناقص است.

۱۴۱/۴

(شرح زورا)

منصور بن محمد الحسيني الشيرازي

همان مشخصات، از ۸۲^ب - ۷۴^ب گ، پایان ناقص.
آغاز: بسم... اعوذ... نسألك اللهم التجريد عن غواشي الجلال والتفريد عن وساوس شيطان الخيال... بعد يقول اقل الخليفة بل الاشى في الحقيقة منصور...
انجام: اعتبر الحوادث كلها امراً واحداً استند الى علة واحدة دفعة واحدة.
توضيح: پایان ناقص است.

۱۴۲

شرح رباعیات
جلال‌الدین دوانی

موضوع: شرح دیوان

خط: نستعلیق، نام کاتب: غیاث‌الدین محمود بن محمدباقر، سال کتابت: شعبان ۹۸۳ هـ،
قطع بیرونی: ۱۳×۱۹، قطع درونی: ۱۷/۵×۱۲/۵ سانتی‌متر، ۱۲ گ، ۲۰ س، جلد: مقوایی
عطف پارچه‌یی، کاغذ: زرد کم‌آهار رطوبت زده، پاره‌یی کلمات به قرمز.
آغاز: حمداً لاله غمراخلق اله / لامعبود سواه بل لیس سواه / ذرات دوکون را ز آسیب
عدم...

انجام: توجه دانی زبان مرغان را که ندیدی دمی سلیمان را
فأسال الله تعالى الاطلاع على حقایق الاسرار والاستضاءة بلوامع الانوار تمت الرسالة الموسومة
به شرح رباعیات به توفیق‌الله... وتم.

۱۴۳/۱

الدرة الفاخرة
نورالدین عبدالرحمان جامی

خط: نستعلیق، نام کاتب: غیاث‌الدین محمود بن محمدباقر، سال کتابت: صفر ۹۸۳ هـ،
قطع بیرونی: ۱۲/۵×۱۹، قطع درونی: ۷/۵×۱۲/۵ سانتی‌متر، ۱۳ گ، ۲۰ س، جلد:
مقوایی عطف گالینگور سرخ، کاغذ: زرد کم‌آهار سخت رطوبت رسیده، پاره‌یی کلمات به
قرمز.

آغاز: بسم... الحمد لله الذي تجلّى بذاته لذاته فتعین فی باطن علمه مجالی ذاته و صفاته
فانعکست آثار تلك المجالی الى ظاهره من الباطن...
انجام: كما ذهب اليه الصوفية الموحدة والحمد لله على الاتمام والصلوة على رسوله
خير الانام تمت...

توضیح: کتاب را مرحوم حسین خدیو جم در ۱۳۵۵ به ۳۷۰۰ افغانی خریداری و در
ظهریه قید تملک زده است.

۱۴۳/۲

حاشیه مولانا عبدالغفور لاری بر درّه فاخره

همان مشخصات از آ ۲۴ - ۱۳۳ گ.

آغاز: بسم... قوله الحمد لله الذي تجلّى بذاته لذاته...

انجام: و هذا الاعتبار ليست مفروضة اي ليست مفروضة محضة تمت الحواشی
عصر الجمعة الثامن من شهر ربيع الاول سنة ۹۸۳ على يد العبد المذنب... غياث الدين محمود بن
محمد باقر الشریف الخراسانی اللهم اغفر لي ولوالدي، آمين م.

۱۴۳/۳

[حواشی جمالیه]

همان مشخصات، از آ ۳۸ - ۲۵ گ.

آغاز: لان المعلول المعد البعيد ممتنع الوجود و بعد القريب واجب الوجود...

انجام: تمت الحواشی الجمالیه در آخر بهار السبت ۲۲ من شهر ربيع الثاني سنة ۹۸۳ على
يد العبد غياث الدين محمود...
توضیح: آغاز رساله افتاده است.

۱۴۴

جواهر التفسير لتحفة الامير

حسین واعظ کاشفی

موضوع: تفسیر

خط: نستعلیق، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۲ هـ، قطع بیرونی:

۳۴×۱۹/۵، قطع درونی: ۲۶×۱۳ سانتی متر، ۳۰۵ گ، ۲۷ س، جلد: تیماج قهوه‌یی تعبیر

شده، کاغذ: زرد ضخیم، مجدول الوان، آیات به قرمز، متن و حاشیه شده.

آغاز: بسم... بعد از تمهید قواعد محامد الهی و تأسیس مبانی ثناخوانی...

انجام: مالهم، نیست این گویندگان را به بفرزند یا بدین سخنی که می‌گویند من علم هیچ دانشی بلکه بتوهم کاذب القاء این قول میکنند میکنند (پایان).
توضیح: اولین برگ کتاب الحاقی و به خط کاتبی دیگر است. اصل کتاب با این عبارت: درآید شعر: «وارجومن الله نیل المواهب...» آغاز شده.
پایان کتاب هم اولین آیه کشف را دارد.

۱۴۵

بحارالانوار (جلد نهم)

محمد باقر بن محمد تقی مجلسی

موضوع: دایرة المعارف شیعه

خط: نسخ ریز، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ۱۲۴۷ هـ، قطع بیرونی: ۳۲/۵×۲۲، قطع درونی: ۲۳/۵×۱۴ سانتی متر، ۲۳+۱۷۵ گ، ۲۴ س، جلد: میشن سبز تیره ضربی، کاغذ: سفید ضخیم آهارزده، مقابله شده، بالای برخی عبارات خط قرمز کشیده، پاره‌ی کلمات به قرمز.

آغاز: اللهم وفقنا باتمامه بحرمة محمد وآله بسم... الحمد لله الذي شيد اساس الدين ونور مناهج اليقين بمحمد سيد المرسلين وعلى امير المؤمنين...
انجام: بارض خير فاقاه بالقدح من الغالية والقطيفة الى اخو الخبر الحمد لله اولاً و آخراً تم.
توضیح: در ۲۳ برگ: «ابواب النصوص الدالة على الخصوص على امامة امير المؤمنين صلوات الله عليه من طرق الخاصة والعامة وبعض الدلائل التي اقيمت عليها اخبار الغدير...» آمده است. این بخش اغلب محشّی است.

۱۴۶

بحارالانوار (جلد ششم)

محمد بن محمد تقی المدعو بباقر

موضوع: دایرة المعارف شیعه

خط: نسخ ریز، نام کاتب: علی محمد بن اسمعیل السدهی اللنجانی، سال کتابت:

۱۲۴۰ هـ، قطع بیرونی: ۳۰×۲۱، قطع درونی: ۲۰×۱۲/۵ سانتی متر، ۳۵۸ گ، ۲۵ س، جلد: تیماج سرخ ضربی، کاغذ: سفید نازک آهارزده، آرایش: پاره‌بی کلمات به قرمز، بالای برخی عبارات خط قرمز کشیده، گاه مقابله شده، فهرس.

آغاز: یا معین ربّ وفقنی بالاتمام بسم... الحمد لله الذی اکرم سیدانبیائه محمد بالرسالة و شرفها به شرایف الصلوات و کرائم التحيات...

انجام: و فی هذالنسبه كانت غزوة بدر الحمد لله اولاً و آخرأ و ظاهراً و باطنأ تمت علی یداحقر عبادمته وافقره علی محمد... سنه ۱۲۴۰.

۱۴۷

الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة
شیخ زین الدین بن علی بن احمد بن محمد بن
جمال الدین بن تقی الدین بن صالح

موضوع: فقه

شیخ زین الدین معروف به شهید ثانی از فقهای بزرگ شیعه، در ۹۶۶ هـ. به شهادت رسیده است. (ریحانه، جلد ۳، ص ۲۸۰ و بعد)

خط: نسخ متوسط و نستعلیق، نام کاتب: ابن محمد ابراهیم محمد مهدی برغانی، سال کتابت: در دارالسلطنة قزوین ربیع الثانی ۱۲۳۱ هـ، قطع بیرونی: ۳۱×۲۰، قطع درونی: ۲۱×۱۱/۵ سانتی متر، ۲۱۷ گ، ۱۸ تا ۲۴ س، جلد: تیماج قهوه‌بی فرسوده، کاغذ: کم آهار فرسوده، از شیرازه درآمده. در لابلای متن توضیحاتی افزوده شده، بالای بعضی عبارات به قرمز.

آغاز: بسم... الحمد لله الذی شرح صدورنا بلمعة من شرایع الاسلام کافیه فی بیان الخطاب و...

انجام: تم الجزء من الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة و نبلوه فی کتاب الاجارة علی... من هجرة النبوة المصطفویة ص ۴.

۱۴۸

تهذیب الوصول الی علم الاصول

یوسف بن زین الدین علی بن مطهر حلی معروف به علامه حلی

موضوع: اصول فقه

از علمای بزرگ امامیه که بیش از یکصدویست تألیف دارد و در ۶۴۸ هـ. وفات کرده است. گاهی کتاب اخیر را به تخفیف تهذیب الاصول نامند.

(ریحانة، جلد ۴، ص ۱۶۷ و بعد)

خط: نستعلیق، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: در یوم پنجشنبه هجدهم ماه ربیع الاول ۱۲۴۸ حسب الفرمایش صاحبی آقا میرزا احمد کتابت شده است. قطع بیرونی: ۲۸×۱۸، قطع درونی: ۱۸×۹ سانتی متر، ۲۴۲ گ، ۲۰ س، جلد: تیماج سرخ ضربی ترنج و سر ترنجدار، کاغذ: نازک آهارزده، در مواردی به طور مورّب در حاشیه مطالبی افزوده شده است. آغاز: بسم... اللهم انی احمدک حمداً لا یقدر حصره ولا یحصر قدره ولا ینسی ذکره ولا یطوی نشره ولا یتهی عدده ولا یتفی امله واشهد... انجام: و حیث انتهی کلام المصنف... وصلى الله علیه من لانی بعدہ الحمد لله رب العالمین ۱۲۴۸. حسب الفرمایش... سنه ۱۲۴۸.

۱۴۹

[مصابیح الانوار]؟

عبدالله بن محمدرضا الحسینی

موضوع: حدیث شیعه

قال فی الروضات کان رةً یعنی السید المؤلف من اعیان فضلاء هذه الاواخر و محدّثهم فقیهاً متبحراً متوطناً بارض الكاظمین علی مشرفیها السلام وله مؤلّفات كثيرة فی التفسیر والحديث والفقه والاصول الی ان قال و کتاب آخر له مسماً بمصابیح الانوار.

(در هامش ۱۰۳)

خط: نستعلیق و نسخ، نام کاتب: ندارد. سال کتابت: یوم الاربعاء سابع عشر شهر رجب المرجب، ظ: ۱۲ هـ، قطع بیرونی: ۲۹×۲۰، قطع درونی: ۲۲×۱۲/۵ سانتی متر، ۲۴۸ گ، ۲۷ س، جلد: پارچه‌یی فرسوده، کاغذ: نازک سفید آهارزده، کلمه «حدیث» و رقم آن به

قرمز.

آغاز: بسم... الحمد لله الذي عجزت من ادراك ذاته العقول والافهام و تحيرت في كنه ذاته لطايف الاوهام و تاهب في ابتداء معرفته عقول الانام...
انجام: والرابع القاتل عبدالرحمن بن ملجم لعنه الله تم الكتاب بعون الملك الوهاب
يوم الاربعاء سابع عشر شهر رجب المرجب.
توضیح: تاریخ استنساخ قید نشده است.

۱۵۰

الجوامع لمقالات جالینوس

ترجمه: حنین بن اسحق

موضوع: طب

در پایان نوشته اند که حنین بن اسحق این کتاب را ابتدا از یونانی به سریانی و بعد از سریانی به عربی ترجمه کرده است. این کتاب مشهور است به جوامع الاسکندرانیین فی اقوال جالینوس.

جمعاً سی و چهار مقاله است که مقالة اول ۴۷ گ، چهارم ۲۲ گ، دهم ۲۹ گ و رسالات دیگر ۳ تا ۱۸ برگ دارد.

آغاز کتاب افتاده است. با نسخی که در ۱۱۰۹ در حیدرآباد استنساخ شده مقابله شده است (۱۹۴۱) این قید در پایان اکثر رسالات قید شده است.

خط: نسخ خوش، نام کاتب: ندارد، سال کتابت: ندارد، ظ: ۱۲ هـ، قطع بیرونی: ۱۷×۲۶/۵، قطع درونی: ۱۱×۱۸ سانتی متر، ۴۴۷ گ، ۳۱ س، جلد: تیماج سرخ ضربی و صالی، کاغذ: زرد نازک آهارزده، مجدول طلایی و مشکی، متن و حاشیه شده.

آغاز: لغلیظة وبعضها شبيه بالحجب وهي الرباطات الطوال الدقاق و اما كيفية عظام الاصابع فانها جعلت صلبة متكاثفة...

انجام: تمت المقالة الثالثة من كتاب جالينوس في البحران و به تم الكتاب بعون الله و توفيقه و صلى الله على محمد و آله و سلم.

توضیح: آغاز کتاب افتاده است. عبارتی که به عربی در پایان مقالات آمده در توضیح آغاز کتاب ترجمه اش آمده است.

نام کتاب

آ - الف

آداب المتعلّمين	۴۲
آداب نکاح	۷۲
الاجتهاد والاخبار	۶۲
ارشاد الازهان الى احكام الايمان	۴
ارشاد المنطق	۶۵
اسرار الصلوة	۶۶
اسرار العبادات	۹۸
اسفار	۹۳، ۵۶
الاسفار، سفر الهی	۸۱
الاشارات والتلويحات	۳۶
اشعار مديحه	۸۶
اصول الفوايد	۵۸
اصول علم منطق	۲۴
الفاظ متداول	۳۸
[اوراقی از دیوان] ظهير فاريابی	۸۷

ب

بحار الانوار (جلد ششم و جلد نهم)	۱۱۲
براهين هندسی	۴۰
البوارق الملكوتية	۶۸
بی سرنامه	۲۳

ت

- تحریر القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية ٦٥، ٤٨
 التحفة المحمدية ٧٢، ٤٠
 ترجمة صحيفة سجّاديه ١٠٣
 تعليقات على الحاشية المنسوبة الى العلامة الخفري، حاشيه سلطانیه ٦٩
 تعلیقة على الحاشية للعلامة الخفري على الهيئات الشرح الجديد للتجريد ٥٢
 التنبيه على حدوث التصحيف ٣٣
 تهذيب الوصول الى علم الاصول ١١٤

ث

- ثمرة الفؤاد ١١

ج

- جامع الشواهد من السيوطي ٧٣
 جلوات ناصریه ٢٣
 [جنگ - اخلاق] ٤
 [جنگ دعا] ١٠٤
 الجوامع لمقالات جالينوس ١١٥
 جواهر التفسير لتحفة الامير ١١١

ح

- حاشیه بر شرح الهيئات تجريد ٨٤
 حاشیه تحرير اقليدس خواجه نصير ١٦
 حاشیه سيّد بر شرح مطالع الانوار ٤٨
 حاشیه شرح منظومة سبزواری ١٣
 حاشیه على ابطال القول بالزمان الموهوم ٦٨، ٥٣
 حاشیه على شرح مطلع الانوار ١٠٧
 حاشیه لایات المتوسّط ٦٣

۸۴ حاشیه مولانا عبدالرزاق اللاهیجی علی الحاشیة الخفیریة
۱۱۱ حاشیه مولانا عبدالغفور لاری بردرة فاخره
۷۷ حاشیة خطایی
۷۶ (حاشیة شریفه شریفیہ)
۵۷ حاشیة مطالع
۸۳ حاشیة معالم الاصول
۶۲ حاشیة ملا سعدالدین بر متوسط
۸۶ حاشیة ملا محسن بر حاشیة ملا عبدالله
۱۰۵ حدائق السحر فی دقائق الشعر
۱۰۱ حدیث مفصل بن عمرو الجعفی از امام صادق
۹۴ حدیقة الشیعة
۵۵ حقایق لایحه علی حاشیة المنطق من التهذیب شهاب الدین مدعو به عبدالله
۶۷ حکمة عرشیه
۱۷ حکمة العین
۱۱۱ [حواشی جمالیه]

خ

۱۰۳ [خلاصة] رسائل اخوان الصفا و خلاّن الوفا
۶۷ خلاصة الاحادیث
۴۶ خلاصة الحساب
۳۹ خلاصة الهيئة
۵۰ خلق الاعمال

د

۳۸ [دار و نامه]
۳۱ [در قافیه]
۱۰ [در معرفت احوال بروج]
۵۵ [در منطق]

۹	[در هیأت]
۱۱۰	الدرّة الفاخرة
۹۳	دعای احتجاج امیرالمؤمنین
۳۷	[دعای منظوم]
۵۹	دیوان اشعار روشن
۳۳	دیوان انوری
۴۴	[دیوان ثنایی]
۴۷	دیوان حضرت امیر(ع)
۱۸	دیوان خاقانی
۲۹	دیوان قصاید حکیم قطران

ر

۸۴	رجوم الشّیاطین
۱۰۸، ۹۶	[رساله]
۵۴	رسالة حدوث
۹۷	(رساله در توکل)
۸۹	(رساله در معرفت ساعات و غیر آن)
۷۱	[رساله در منطق] (اشکال الاربع)
۲۰	رساله‌یی در صرف
۵۹	رساله‌یی در طب
۳۸	[رساله در هیأت]
۳۱	رسالة شعله
۱۰۸	رسالة شیخ محیی الملة والدين العربی الطایبی الاندلسی الی الامام فخرالرازی
۲۵	رسالة فی الالهیات
۲۵	رسالة فی الطبّیّات
۳۲، ۲۱	روزنامه خاطرات اعتمادالسلطنه
۱۱۳	الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة
۸۲	الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة (جلد ۲)

ز

- زاد المعاد ۴۱
- زبدة الاصول ۶۰
- زبدة البيان فى براهين احكام القرآن ۳
- زورا ۱۰۹

س

- سرّ الادب فى اسرار لغة العرب ۱۰۵
- سفينة البحار (جلد اول و دوم) ۹۵
- سفينة بحار الانوار (جلد دوم) ۲
- (سور منتخبه از تورات) ۹۷

ش

- شرايع الاسلام ۹۳
- شرح الاربعين (الاربعون حديثاً) ۹۹
- شرح ارشاد الازهان الى احكام القرآن ۵
- شرح اشارات ابن سينا ۸۰
- شرح انموذج ۶۹
- (شرح بيست باب در اسطرلاب) ۸۸
- شرح تجريد الاعتقاد (كشف المراد فى شرح تجريد الاعتقاد) ۹۲
- شرح تجريد، خواجه نصير الدين طوسى، امور عامّه ۵
- شرح حاشيه ۲۷
- شرح رباعيات ۱۱۰
- شرح رسالة شمسيه ۱۰۹
- (شرح زورا) ۲
- شرح شفا ۷۵
- [شرح عوامل] ۷۵، ۷۰
- شرح عوامل ملامحسن ۷۵، ۷۰

شرح الفوائد	۱۰۰
شرح غرر الفرائد (شرح منظومة حکمت)	۹۹
شرح الکافی فی علمی العروض والقوافی	۱۰۰
[شرح کتاب الفصول]	۳۴
شرح کلمات امام رضا (ع)	۴۱
شرح المختصر	۷۰
شرح مختصر الشرايع	۷۷
(شرح معرفت تقويم)	۱۰
[شرح منطق]	۸۰
شرح الهداية الابهرية	۷۸، ۴۴
شرح الهداية الاثرية	۱۰۱
شرح هداية الحکمة اثير الدين ابهری	۲۶
شرح هداية من الحکمة قاضی مير حسين	۵۸
الشّعاری فی العوامل الجرجانی	۷۲
شوارق الالهام فی شرح تجريد الکلام	۹۵
شواهد الربوبية	۱۰۶

ص

(صحف الادريسيه)	۹۸
صحيفة سجّاديه	۲۴

ع

عدة الدّاعي	۱۱
عرشيه	۵۳

غ

غرر الفرايد	۹۲
-------------	----

ف

فرج الهموم فى تاريخ علماء النجوم.....	۱۰۶
فضائل الشيعة.....	۱۵
[فقه].....	۴۳، ۴۲
[فوايد].....	۶۱
الفوائد الضيائية.....	۱۴

ق

[قانون بين الملل].....	۷۴
------------------------	----

ک

الكبرى فى المنطق.....	۵۵
کتاب احاديث.....	۱۲
کتاب التحصين و صفات العارفين.....	۹۷
کتاب الدّروس.....	۸
کتاب السبق والرّماية.....	۷
کتاب سراجى فى علم الفرائض.....	۸۲
کتاب السكنى والجلس.....	۷
کتاب الطلاق.....	۸
کتاب المكاسب.....	۹
کتاب النّکاح.....	۷
کتاب الوصايا.....	۷
کتاب الوقوف والصّدقات.....	۶
کتاب الهيأت.....	۷
[کتاب در فقه].....	۲۹، ۱۶
کتاب غرر الحکم و درر الکلم.....	۳۵
[کتاب فى الطبّ].....	۶۲
[کتابى در طبّ].....	۶۰

- [کتابی در هیأت] ۱۰
 (کشف‌المراد فی شرح تجرید الاعتقاد) ۹۲
 کنز‌العرفان فی فقه القرآن ۱۰۲

گ

- گزیده اشعار شاه نعمت‌الله ۱۹
 گلشن راز ۱۸
 گوهر مراد ۹۳، ۷۹

ل

- لغات به حروف تهجی ۳۷
 لوايح ۲۲

م

- مبدأ و معاد ۷۶
 مجلس افروز ۳۰
 مجمع‌البیان لعلوم القرآن ۱۰۲
 مجمع‌الفصحا (یا سفینه هدايت) ۹۱
 مجموعه رسائل فلسفی و کلامی ۱۰۸
 المختصر خلاصة المذهب المعتبر ۵۰
 مختصر العروض ۲۱
 مدارك الاحكام فی شرح شرايع الاسلام (جزء اول) ۱
 مرآة العقول ۱۰۴
 مسئله الاتحاد بين العاقل والمعقولات ۵۴
 مسائل الاصولية ۲۷
 [مسائل الشرعيه فی معرفة الاقدار] ۴۳
 مسالك الافهام الى تنقيح شرايع الاسلام ۶
 مسقط در مدح علی (ع) ۳۰

المشاعر	۵۲
[مصایح الانوار] ؟	۱۱۴
مصباح الشريعة و مفتاح ابواب الحقيقة	۹۸
(مصنفات ملامهدی نراقی، حاشیه بر الهیات شفا)	۹۰
معارج الاصول	۸۵
معالم الدین و ملاذ المجتهدین	۶۴، ۱۲
مفاتیح الفیض [احتمالاً مفاتیح الشرائع] [کتاب الصلوة]	۲۸
مفتاح الباب (شرح باب حادی عشر)	۹۶
[مفردات طب]	۷۳
[مقتل حسین (ع)]	۹۰
مقدمات الحساب	۸۱
مقدمة برهان قاطع	۱۹
[مقدمة یکی از رسالات محیی الدین]	۸۸
مکتوب های کمال الدوله	۲۸
ملحقات صحیفه	۱۰۴
الملل والنحل	۷۸
مناظره شیخ محمد تقی با میرزا خلیل	۵۹
منتخب اشعار عربی	۱۰۷
منتخب مقطع تکمیل الصناعة (در قافیه)	۲۰
[منتخب من صناعة الطب]	۳۴
منهاج النجات	۵۱
مواعظ	۱۰۱
[مهر و مشتری]	۷۹
ن	
النافع یوم الحشر فی شرح باب الحادی عشر	۶۶
نبراس الضیاء	۵۶، ۴۹
نتایج الافکار	۴۶

۸۷	نزهة الارواح
۷۴	نسخه کهنه در علم کلام از بعضی ابناء عامه
۳۶	نصاب منثور
۴۵	نصرة الدين (ردّپادری)
۴۶	[نقش خاتم سلیمان بن داود]
۸	النکاح المنقطع

و

۶۷	وجیزه
۶۶	وصیت علامه حلی به فرزند
۵۷	وصیت نامه نظام الملک، نصایح
۱۴	وفیات و ایام تاریخی

ه

۴۹	هدایة البشر فی بیان الخیر والشر
۸۹	هفتاد باب (تحفه حاتمیه)
۶۹	هفت پیکر

ی

۷۳	(یادداشت‌های تاریخی)
۷۱	[یادداشت‌های متفرقه] (کتاب خلفا)
۶۳	یوسف و زلیخا

نام مؤلف

	ابن محمد تقی، باقر ← مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی
۹۶، ۴۳	ابوالحسن علی بن الحزم القرشی المتطبّب
۹۶، ۶۲	ابوالفتح بن مخدوم خادم الحسینی العربشاهی
۷۸	ابوالفتح محمد بن عبدالکریم شهرستانی
۱۰۲	ابوعلی فضل بن حسن طبری
	ابومنصور ثعالبی نیشابوری [← ثعالبی نیشابوری ابومنصور]
۱۲	ابومنصور جمال الدین شیخ حسن بن شهید ثانی
۱۰۰	ابی العباس احمد بن شعیب الشهیر بالخواصّ
۱۰۰	احسائی، شیخ احمد بن شیخ زین الدین بن شیخ ابراهیم
۱۷	احمد العمر کنبدی ابن ابراهیم
۹۸	احمد بن حسین بن محمد معروف به ابن متویة
۱۱	احمد بن فهد الحلّی
	احمد بن محمد ← مقدّس اردبیلی
۸۹	احمد خاتون آبادی
۳۲، ۲۱	اعتماد السلطنة، محمد حسن خان صنیع الدوله
	افضل الدین بدیل بن علی نجّار ← خاقانی شروانی
۸۷	امیر حسینی هروی
۲۰	امیر سید برهان الدین عطاء الله بن محمود حسینی مشهدی

- ۳۳ انوری، اوحدالدین
 ۹۹، ۸۹، ۶۰، ۴۶ بهاءالدین عاملی، شیخ بهایی
 ۷۰، ۶۳، ۶۲ تفتازانی، ملا سعدالدین
 ۱۰۵ ثعالبی نیشابوری، ابو منصور
 ثنائی ← قائم مقام فراهانی، میرزا ابوالقاسم
 ۱۱۰، ۶۳، ۲۲، ۱۴ جامی، نورالدین عبدالرحمان
 ۱۱۰، ۱۰۹، ۵۷ جلال‌الدین دوانی
 ۱۱۳ جمال‌الدین بن تقی‌الدین بن صالح
 جمال‌الدین حسن بن سدیدالدین ← علامه حلّی
 ۵۲ جمال‌الدین خوانساری
 ۶۹ [جمال‌الدین محمد بن عبدالغنی اردبیلی]
 ۸۴، ۴۵ حاج محمدکریم خان بن ابراهیم خان قاجار کرمانی
 حاج شیخ عباس قمی ← قمی، حاج شیخ عباس
 حاج ملاهادی بن حاج مهدی سبزواری ← سبزواری، حاج ملاهادی بن حاج مهدی
 حسین بن محمد حلّی سیوری معروف به فاضل مقداد ← مقداد بن عبدالله بن محمد...
 حسین بن معین‌الدین میبدی ← میبدی، امیرحسین قاضی میر بن معین‌الدین
 حسین خلخالی
 ۵۸ حنین بن اسحق
 ۱۱۵ خاقانی شروانی، افضل‌الدین بدیل بن علی نجار خاقانی
 ۱۸ خلیفه سلطان
 ۸۳، ۶۹ خواجه غیاث‌الدین علی اصغر
 ۳۹ خواجه نصیر طوسی [← نصیرالدین طوسی]
 ۱۰۵ رشیدالدین وطواط
 ۹۱ رضاقلی خان هدایت
 ۱۰۶ رضی‌الدین علی بن طاووس
 ۵۸ روشن
 زین‌الدین بن علی بن احمد بن محمد بن جمال‌الدین بن تقی‌الدین بن صالح، شاگرد علامه حلّی

← شهید ثانی

سبزواری، حاج ملاهادی بن حاج مهدی ۹۹، ۹۲

سیدابراهیم بن محمدباقر موسوی حایری قزوینی ۴۶

شریف جرجانی، سیدعلی بن محمدبن علی حسینی ۱۰۷، ۸۲، ۵۵، ۴۸

شهید ثانی ۱۱۳، ۶۴، ۶

شیخ احمد احسائی ← احسائی شیخ احمدبن شیخ زین الدین بن علی... ۱۰۰، ۹۸

شیخ بهایی [← بهاءالدین عاملی] ۹۹، ۸۹، ۶۰

شیخ زین الدین بن علی بن احمدبن محمدبن شیخ طوسی ← نصیرالدین طوسی

شبستری محمود ۱۸

صدرالدین شیرازی، مشهور به ملاصدرا ۱۰۸، ۱۰۶، ۱۰۱، ۹۴، ۸۱، ۷۶، ۶۷، ۵۶، ۵۴، ۵۳، ۵۲

ظهیر فاریابی ۸۷

عباس قمی، حاج شیخ ← قمی، حاج شیخ عباس

عباس موسوی ۵۸

عبدالحمید الاصفهانی ۶۷

عبدالرحمن بن عیسی بن مرشد العمری الحنفی ۱۰۰

عبدالرزاق لاهیجی ۹۵، ۹۳، ۸۴، ۷۹

عبدالعلی بن محمد بیرجندی ۸۸

عبدالکریم بن ابوالقاسم ایروانی ۲۱

عبدالله بن محمد رضا الحسینی ۱۱۴

عبدالواحد بن محمدبن عبدالواحد الآمدی التیمی ۳۵

[عصار تبریزی] ۷۹

عطار نیشابوری ۲۳

علامه حلی جمال الدین حسن بن سدیدالدین معروف به علامه حلی ۴، ۵، ۶۴، ۹۲، ۹۳، ۱۱۴

علی بن ایطالب (ع) ۹۳، ۴۷

علی بن احمد حسین طاهر بن موسی معروف به شریف مرتضی

علی بن حسین (ع) ۲۴

علی بن شیخ زین العابدین مازندرانی ۴۹

- ۸۱ (غیاث‌الدین جمشید کاشانی)
- ۳۶ غیاث‌الدین منصور
- ۱۰۸ فخر رازی
- ۵۱، ۲۸ فیض کاشانی، ملّا محسن
- ۴۴ قائم مقام فراهانی، میرزا ابوالقاسم (ثنایی)
- ۶۵ قطب‌الدین رازی
- ۱۱ قطب‌الدین محمد بن شیخ علی لاهیجی
- ۴۸ قطب‌الدین محمد بن محمد التحتانی
- ۲۹ قطران تبریزی
- ۹۵، ۲ قمی، حاج شیخ عباس
- ۲۸ کمال‌الدوله
- ۱۱۲، ۱۰۴، ۹۸، ۴۱ مجلسی، ملا محمد باقر بن محمد تقی بن مقصود علی
- ۸۵، ۵۰ محقق حلّی، شیخ جعفر بن ابی زکریّا حلّی
- ۱۰۱، ۴ محقق خراسانی، شیخ عباس علی
- ۲۳ محمد اسماعیل بن محمد جعفر اصفهانی
- ۶۸ محمد المدعو بسعید الشریف القمی
- ۷۶، ۶۱ محمد باقر بن محمد اکمل معروف به وحید بهبهانی و آقا
- محمد باقر بن محمد تقی مجلسی ← مجلسی، ملا محمد باقر
- ۸۴ محمد بن احمد خفّری
- ۶۸، ۵۳ محمد بن الحسین المدعو به اسماعیل المازندرانی
- ۷۲ محمد بن علی النورانی
- ۱ محمد بن علی بن حسین بن ابی‌الحسن حسنی
- ۱۵ [محمد بن علی بن حسین بن موسی بن بابویه]
- محمد بن محمد يدعی باقر داماد الحسینی [← میرداماد]
- ۸ محمد بن مکی، شهید اوّل
- ۴۱ محمد جلیل بن محمد اشرف القایینی
- محمد حسن خان اعتماد السلطنه (صنیع‌الدوله) مترجم همایون ← اعتماد السلطنه، محمد حسن

- خان صنیع الدوله
- ۱۹ محمد حسین بن خلف تبریزی متخلص به برهان
- ۱۲ محمدرضا بن محمد طالقانی
- ۱۸ محمود شبستری
- ۸۸ محیی‌الدین طایب الاندلسی الاعرابی [محیی‌الدین عربی]
- مقداد بن عبدالله بن محمد بن حسین بن محمد حلائی سیوری معروف به
- ۱۰۲، ۶۶ فاضل مقداد
- ۹۴، ۳ مقدس اردبیلی، احمد بن محمد
- [ملا سعدالدین] [← تفتازانی]
- [ملا صدرا] [← صدرالدین شیرازی]
- ۸۶ ملا محسن بن محمد طاهر قزوینی
- [ملا محسن فیض کاشانی] [← فیض کاشانی، ملا محسن]
- ملا محمد باقر بن محمد تقی بن مقصود علی معروف به مجلسی ← مجلسی، ملا محمد باقر بن
- محمد تقی
- ۱۳ ملا محمد بن معصوم علی هیدجی زنجانی
- ملا مهدی نراقی ← نراقی، ملا مهدی
- ۱۶ ملا میرزا
- ملاهادی سبزواری ← سبزواری، حاج ملاهادی بن حاج مهدی
- ۱۰۹ منصور بن محمد الحسینی الشیرازی
- ۷۵ مولانا کاظم
- ۲ مهدی بن ابی ذر النراقی
- ۷۸، ۴۴، ۲۶، ۱۶ مبینی، امیر حسین قاضی میر بن معین‌الدین
- ۵۶، ۵۰، ۴۹ میر داماد، محمد بن محمد یدعی باقر داماد الحسینی
- میرزا ابوالقاسم قایم مقام فراهانی ← قائم مقام فراهانی، میرزا ابوالقاسم (ثنایی)
- ۴۰ [میرزا قاضی فرزند کاشف‌الدین محمد اردکانی یزدی، شاگرد بهایی]
- ۷۲ میرزا محمود تبریزی ملقب به سلطان القراء
- میرسید شریف جرجانی ← شریف جرجانی، سید علی...

- ۱۷ نجم‌الدین علی بن عمر بن علی معروف به دبیران و کاتبی قزوینی
- ۹۰ نراقی، ملا مهدی
- ۸۰، ۴۲ نصیرالدین طوسی (شیخ طوسی)
- ۵۷ نظام الملک، طوسی
- ۶۹ نظامی گنجوی
- ۱۱۱ واعظ کاشفی، ملا حسین
- ۶۲، ۶۱ وحید بهبهانی، آقامحمدباقر بن محمد اکمل...
- یوسف بن زین‌الدین علی بن مطهر حلی ← علامه حلی

نام کاتب

۱۰۴	ابن الحاج ابن طالب محمد علی شعبان
۱۰۷	ابن حاجی سلطان علی محمد مومن نجاری
۹۵	ابن الحدّاد اسمعیل
۹۳	ابن سید صادق یوسف الحسینی
۹۲	ابن عبد الحمید محمد مسیح الموسوی الاصفهانی
۱۱۳	ابن محمد ابراهیم محمد مهدی برغانی
۸۰	ابن محمد جعفر محمد صالح الرضوی
۱۰۶	ابن مرحوم ملا حیدر علی ابن ملا محمد یوسف العارف علی محمد
۷۶	ابن ملا محمد حیدر نوری
۹۱	احمد
۶۳	احمد الرفاعی ابن عبید الشیخ البغدادی
۲۱	اعتماد السلطنه، محمد حسن خان صنیع الدوله
۶۹	بنده حضرت محمد کیش خان محمد بن عبد الغنی قریشی
۴۵	جلال الدین
۸۵	حاج محمد کریم خان
۶۸	حاجی میر محمد حسین شهیر به قاضی عسکر
۷۱	حبیب الله نوری
۳۱	حسن بن ابراهیم
۱۸	حسین

۱۶	حیدر علی زاهدی
۸۳	الخلیفه
۸۳	خلیفه سلطان
۸۲	زین الدین بن علی بن احمد الشامی العاملی
۱۶	زین العابدین
۶	سلطان محمدریغ
۴۶	سید ابراهیم بن محمد باقر موسوی حایری قزوینی
۵۳	صادق الحسنی المشهدی
۹۵	عباس علی بن الحاج ملا بمان علی المدعو بالمحقق الدامغانی المشهدی
۶۶	عبد الحمید بن محمد رضا تفرشی
۶۵	عبد الرحیم
۵	عبد الرحیم الرضوی قمی
۳	عبد الرضا بن حسین بن علی سیاحی
۵۷	عبد الله الحسینی المشتهر بمیر میران
۷۰	عزیز الله نوری ملقب به کامل
۵۳	علی حسین ابن کربلایی احمد
۱۱۲	علی محمد بن اسمعیل السدهی اللنجانی
۲۷	علی النوری
۱۱۰	غیاث الدین محمود بن محمد باقر
۴۴	قاضی ابن میر محمد رضا محمد قاسم الحسینی المازندرانی
۵۵	کریم بن ملا بابا لیک خورانی
۱۰۳	المتطبب الکرمانی
۴	محقق خراسانی، شیخ عباس علی
۹۹	محمد [...] السبزواری
۷۶	محمد الکلبایگانی
۵۰	محمد بن علی بن ثابت الحسینی
۱	محمد بن علی بن حسین بن ابی الحسن حسنی

۴۸	محمد بن محمد صالح درفاری
۹۸	محمد تقی محمد علی
۶۴	محمد جعفر بن محمد تقی نخجوانی الاصل
۳۰	محمد حسین اردوبادی
۴۲	محمد حسین بن رستم [...] هزار جریبی
۴۱	محمد حسین خوینی
۱۳	محمد رضا بن مرحوم ملا محمد الرونبری
۱۰۱	محمد طاهر شولستانی
۱۰۵	محمد علی بن محمد امین
۶۷	محمد قاسم لنکرانی
۹۶	محمد نقی بن محمد علی ارومچی
۸۸	محمود بن الرشید الشهیر به مدرّس همدانی
۵۶	مصطفی بن عبدالله
۷۰	ملا محمد نبی
۹۱	ملا مهدی نراقی (ظاهراً)
۹	ولد میرزا محمد الحسنی مهدی
۱۳	یحیی ساوجی ابن محمد رحیم

LIX
WISDOM OF PERSIA
-SERIES-
OF TEXTS AND STUDIES PUBLISHED

by
The Institute of Islamic Studies
University of Tehran - McGill University

in collaboration with
The International Centre for Dialogue among Civilizations

General Editor
MEHDI MOHAGHEGH

Institute of Islamic Studies

P.O.Box 13145-133 Tehran Iran

Tel (9821) 6707213 - 6721332

Fax (9821) 8002369

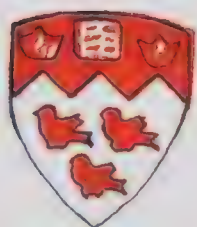
Email: anmo@kanoon.net

Printed in Tehran 2003

Copyright Institute of Islamic Studies

No part of this publication may be reproduced in any form without the prior
written permission of the copyright owner

ISBN 964-5552-31-1



McGill University
Montreal Canada



International Center For Dialogue
among Civilizations



University of Tehran
Tehran Iran

Catalogue of
Persian and Arabic Manuscripts
In
Mehdi Mohaghegh's collection

Preserved in
The Institute of Islamic Studies
Tehran-McGill Universities

by
T. H. Sobhani

Tehran 2004

In The Name Of God

**To Commemorate the 35th Anniversary of
the Establishment of
The Institute of Islamic Studies
University of Tehran-McGill University
January 4th 1969**

**Catalogue of
Persian and Arabic Manuscripts
in
Mehdi Mohaghegh's Collection**

**Preserved at
The Institute of Islamic Studies
Tehran-McGill Universities**

**by
T. H. Sobhani**

Tehran 2004

ISLAMIC
REF
Z6623
M84
2004